



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Конкурсная подборка лауреата Международного литературного конкурса "4-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2015".



Полина ОРЫНЯНСКАЯ, Балашиха (Россия)

БЫЛ СКВЕРНЫЙ ДЕНЬ

А на аллее нашей липы, липы...

А на аллее нашей липы, липы...
Сидят старушки в вязаных беретах,
Похожих на поношенные нимбы,
А мимо них ползёт на выход лето.

Оно ползёт печально вдоль скамеек,
Янтарных бликов слизывая пятна.
Оно серьёзно августом болеет,
И мой диагноз тот же, вероятно.

Я столько лет прощаюсь с этим летом,
Косых дождей выслушиваю всхлипы...
Однажды нимб мне выдадут за это
И место на скамеечке под липой.

Клубок

Грустили лодки на цепях – не вырваться на волю,
Впитала пасмурные дни остывшая река,
И лето прямо на глазах, с порывом ветра что ли,
Исчезло, чаек разогнав с прибрежного песка.

Я тщетно куталась в тепло своих воспоминаний –
Рванув за ниточку дождя, их распустили дни,
Смотали в путаный клубок свиданий и прощаний,
Одни лишь запахи реки на память сохранив.

А листья, с дерева слетев, как бабочки порхали.
Деля фарватер, вдалеке гудели корабли
И уплывали на заре в зарёванные дали,
Где тучи сизые паслись на краешке земли.

Был скверный день

Был скверный день. Под куртку лезла стужа,
совала между рёбер пятерню.
Холодный ветер выл одну и ту же
мелодию. Деревья были ню –
дешёвые натурщицы в мансарде

художника, входящего в запой.
Куда ни глянь (чего, скажите, ради?),
брела толпа – и я брела с толпой.
Внутри меня ворочалось и ныло.
Хотелось крика – бешеного «А-а-а-а!»
такой животной, дикой, страшной силы...
Мигала лампа. Делались дела.
Весь день на вдохе – чтобы не сорваться,
прожить, дожить, не тронуться умом.
А как? А так! Элементарно, Ватсон...
Нажать shutdown, сбежать, прийти домой,
надеть халат, позвать соседку в гости,
достать коньяк в отсутствие чернил
и полный бак залить с тоски да злости...

Но вечером ты всё же позвонил.

