



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Конкурсная подборка лауреата Международного литературного конкурса "4-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2015".



Анастасия Лиене ПРИЕДНИЕЦЕ, Саулкрасты (Латвия)

## ГДЕ ГНЕЗДЯТСЯ НОЧИ

\* \* \*

и больше ничего и никогда  
смыкается болотная вода  
над душным железобетонным небом  
случилось то, о чём никто не ведал  
что я на самом деле здесь один  
в расчерченной огромным ливнем яви  
пишу: «приди». стираю, не отправив  
пишу: «прости. пока не приходи»

и больше никогда и ни о чём  
я думаю, что — верно — обречён  
что не жилец, а, может, и не живший  
что листья собираются на крыше  
что бьётся муха о моё окно  
и как мне грустно — думать, что не спится  
в который раз перегружать страницу  
зачёркивать «поговори со мной»

и больше ничего и низачем  
лишь старый кот пригрелся на плече  
как жаль, что это не твои ладони  
сказал «не тронь» и жду, что всё же — тронешь  
пока гроза метёт своё драже  
на подоконник — злобно и обильно  
и ноут закрыть и выключить мобильный  
и спать уже. и перестать уже

\* \* \*

снится даже не эта любовь, а та.  
в коридоре торчит — что рояль в кустах,  
говорит — я болен, дружок, и стар,  
это всё пустое.  
тишина, сквозняк, листопадный свет,  
и тебе впервые за столько лет  
повернуться-уйти-не смотреть вослед —  
ничего не стоит.

снится некогда умерший рыжий кот,

почему-то во снах он всегда живёт,  
ты кладёшь ему голову на живот —  
щёки шерсть щекочет.  
склон какой-то горы, и трава желта,  
сколько счастья — уткнуться лицом в кота  
и не думать, кто из вас нынче там,  
где гнездятся ночи.

снится даже не этот дурацкий стыд  
и не то, что кто-то тебя простит,  
снится школьный двор, вода и карбид,  
сигареты, карты.  
а ведь ты исправился, осознал,  
обещал — не сунусь в старый подвал,  
и опять подвёл, и опять пропал,  
и понять бы — как так.

снится — станция детства, река, понтон.  
и, синеющий ветер хватая ртом,  
понимаешь: это и есть твой дом.  
не другой, а этот.  
успеваешь подумать — урвал, украл,  
но октябрь открывает небесный кран,  
поезда уходят за виднокрай:  
от тебя — к рассвету.

\* \* \*

никто никуда не ходит, никто никого не ищет  
и яблоки догнивают, и ветки скребут по крыше  
и я прохожу насквозь объятия домочадцев  
и ты прочитаешь это — и будешь меня бояться  
затем что свойственно людям — бояться своих немилых  
ненужное сердце — крест им, ненужная страсть — могила

— но корабли рассветали, но станции тихо меркли  
— но я не просил позволить — коснуться ресниц ли, век ли  
— но я не дарил подарков ни с тайным, ни с явным знаком  
— и если когда-то плакал — тебя не винил, что плакал

сосна, что тебя касалась, волна, что тебя касалась  
янтарь, что от них родится, — такая малая малость  
и ты в ответ зажигаешься — пускай не мне, но закату  
не я обнимал, но ветер — порывисто, резковато  
осока тебе по пояс и полный черники туес  
и ты прочитаешь это — и скажешь, что я рисуюсь

## Анастасия Лиене Приеднице. "Где гнездятся ночи";

Автор: Администрация портала  
19.07.2015 00:40

---

— но маяки вырастают, но листья горят сухие  
— но боль моя — не провинность, любовь моя — не стихия  
— но смотрят с небес на землю большие сонные рыбы  
— и если я буду помнить — то это будет мой выбор

