



Номинация в он-лайн Журнал "Живая Лента". Конкурсная подборка лауреата Международного литературного конкурса "5-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2016".



Елена КОПЫТОВА, Рига (Латвия)

**ЗАМЫСЕЛ**

## По земле...

Над рекой, что течёт по вчерашней золе,  
колокольные звоны сливаются в гул.  
И нельзя – по воде! И бредёшь по земле.  
Мнёшь траву, оставляешь следы на снегу.

На разбитый просёлок ложится верста,  
и почти невозможно не сбиться с пути.  
Ты другому – никто, и себе – не чета,  
хоть к чему прикипи, хоть к кому прирасти.

– Ты опять: «Чья вина?». –  
Да ведь столько вины!  
(И вино на губах – тоже чья-то вина?)  
Вот, допустим, не ты убежал из страны,  
но зато от тебя убежала страна...  
или взялся за гуж, но не тянешь ярмо,  
или словом играешь, а сам – не поэт...  
Даже, если душой налетел на клеймо,  
всё равно не отмечен, а только задет.

И себя, как ребёнка упавшего, жаль? –  
Да плевать, чья вина, чьё вино на столе!  
В небе – искры...  
Бикфордовы струны дрожат...

И идёшь по воде.  
И нельзя – по земле.

## Кукольник

1.

Он – обычный кукольник. Вот задача. – Весь задел: полено, топор, верстак. И очаг нарисованный, как иначе? Там, где делают кукол, всегда – очаг. Ты попробуй, вложи в эту куклу душу под её привычное: «Давит-жмёт-не-подходит-больно!». – Устанешь слушать! Он всего лишь кукольник... (кукловод?). Он рисует им лица – всю ночь. А толку? – Всё равно не увидишь лица в толпе. Куклы падают, падают... – вниз и только. Говорят: «Гравитация...» – и т.п. И его чихвостят: «Не достучаться! Весь – в себе. Законченный интроверт!». – Чтоб самим им вовремя догадаться, что возможно падать не вниз, а вверх!

2.

Ты – просто кукла. Что там уготовано? – Не сто́ит знать. (Всё будет хорошо). Живёшь с улыбкой, наспех нарисованной, с неловко зашнурованной душой. А Кукольник молчит. – На что надеется? Пусть хоть какая злобствует пурга, он только отмахнётся: «Перемелется...», согреется, присев у очага, заварит чай, польёт свои растения... А ты уснёшь под сенью потолка, чтоб стать икринкой в солнечном сплетении. И пусть в тебя впадают облака! С гвоздя сорвёшься, будто прыгнешь с пагоды, пронзая огорошенную тишь. Бывает так – летишь, как будто падаешь... А падаешь, и кажется – летишь...

### Замысел

Стрекочут стрелки, и шаги пылят.  
Задуматься: «А что же там – в основе?»,  
пересчитать по осени цыплят,  
осокой слов пораниться до крови,  
сказать: «Люблю!», дрожа на простыне,  
поймать – не журавля, хотя б – синицу...

Ты – замысел, который просто НЕ...  
пока ещё, который может сбыться.

И дождь тебя смывает со стекла.  
И музыку из треснувшего блюда  
под утро цедит сонная пчела.  
И мир хорош – настолько, чтоб вернуться.



