



Поэт. Лауреат Международного литературного конкурса "1-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2012". Лауреат Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013". Победитель Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013". Живет в Триере (Германия).

### **По весенним разливам**

Пора благоприятная подходит  
снасть с чердака достать, да на блесну  
выуживать на бурном быстроводьи  
голодную и шуструю весну.

Попробуй-ка забрось над перекатом  
и эхо от ольхи успеи подсечь -  
известно, что размер шероховатый  
всего охотней ловится на речь.

И погрузив подсак в апрель студёный  
из вод его слепяще-голубых  
откинь на травяные эмбрионы  
трофейный, задыхающийся стих.

## **Круги**

Пустячно реагирует река  
резвится на поверхности пока  
отталкиваясь камень плоским боком.  
От силы независимо руки  
дробятся и сбиваются круги -  
воде известны прошлые итоги.

Но сколько бы твой камень ни скользил  
ничуть не удивятся караси,  
когда на дно потянет груз мгновений,  
поскольку обретёт в конце покой  
любой голыш запущенный рукой,  
поддавшись напоследок силе тренья.

Придётся переждать волнение дней,  
а лишь потом исследовав на дне  
накиданную гальку хаотично  
ты наконец поймёшь, что в глубине  
среди когда-то брошенных камней  
одноприроден твой и неотличен.

## **Сова и мыши**

Сидит сова на ветке ни гу-гу  
и слышит шевеление в стогу.  
А у шеста её не чуя вовсе  
на травах, что суровы и колки  
вишнёвые шевелятся зверки  
в своём новорождённом микрокосме.

Потомственной семье зерновика  
не стоит беспокоиться пока  
весь мир благоухает пылью сеной  
о том что хрупкий шарик гнездовой

летит навстречу смерти тепловой  
в заснеженном стогу среди вселенной.

Поэтому в декабрьской ночи  
ничтожество мышиных величин  
особенно открыто взорам птичьим:  
кому теплее выдалась зима,  
какой крупой набиты закрома,  
презрительной сове равновелично.

\*

### **Да кому они песни глубоких рыб...**

да кому они песни глубоких рыб  
когда высохли дни и вокруг намиб  
шарит в поисках смысла шарит  
когда память пуста и прозрачный жар  
протекает свободно сквозь крышки жабр  
допотопных бесследных тварей

кто уловит над дюнами длинный звук  
если сам себе каждый и слог и слух  
если каждый где лучше ищет  
между тем когда криком кричит пассат  
рыбы что ни промолвят всегда смолчат  
оттого их так поздно слышно

очутившись теперь в золотом нигде  
мы с тобой говорим на живой воде  
под осадком минут зыбучих  
но при ветре другом и в часу другом  
будто рыбы скелеты на свет всплывём  
ускользнувшую жизнь озвучив

**Игорь КАЛИНА**

Автор: Жюри Оргкомитета  
03.02.2012 23:00

---