



Живет в Риге (Латвия).

ТОЧКА В КОНЦЕ ТЕТРАДИ

Кто-то пишет

Кто-то пишет о родине верности
Кто-то пишет стихи о войне,
Восхваляя свершения смелости,
А кто пишет о нашей судьбе.

Что же я? Я в грехах растворяю
Свою горечь упущенных лет,
Забываюсь, безмолвно вдыхаю
Я с отчаянием дым сигарет.

Без потерь, без надежд и сомнений
В отражение своё загляну,
Что в осколках надежд на мгновение

Позовёт меня в брнную тьму.

Мне не важно, что скажут там люди,
Палец вверх или вниз – всё равно.
Но как жаль, что ведь чаще нас судят
Только те, кто не лучше давно.

Безотцовщина, сломана жизнью ;
Кем хотят, пусть считают меня,
Я и с этой предательской мыслью
Проживу как и раньше смогла.

А привязанность, чувства?.. Да к чёрту!
Их на бис не повторят, прости.
Здесь счастливый финал перечёркнут,
Да и каждый своё упустил.

Кто-то пишет о родине верности
Кто-то пишет стихи о войне,
Восхваляя свершения смелости...
Только я не пишу.
Я живу этим впредь.

Я нашла тебя

Слова, прикосновения, чувства – против правил.
Секунды тают, когда ты рядом, я с тобой,
Мои эмоции ломают мыслью грани,
Ты мой мужчина, единственный и роковой.

Знай, встречи с тобой словно дозы героина:
Привыкнув, сложно без тебя дышать и дальше жить,
И как когда-то говорила нам Раневская Фаина:
Бог создал женщин глупыми,
Чтобы мужчин они смогли любить.

И на часах уж пол второго ночи,
А я тобою одержима... Чего же ждёшь ты? Пей до дна!
На неизвестность обречённая –
Такой тогда любила Клайда Бонни,
В своей душе сомнений не оставив и следа.

Быть может, ты случайно прочитаешь эти строки,
Решешь, презрительно сжав губы,
Что я с ума сошла, больна.
Ты прав, запуталась я, и в сердце вечные к себе упрёки,

Но знаю априорно я: ты мой мужчина.
Я нашла тебя.

Точка в конце тетради

Меня жизнь приучила плыть по течению, прямо.
Добиваться своего всегда и быть упрямой.
Я хранила верность, человечность, но чего же ради?
Всё, хватит.
Все ваши претензии я запишу в конец тетради.

Бокал вина и время - я справлюсь, точно, обещаю.
Да, знаю, который месяц так саму себя ломаю.
И вспоминаю горький вкус бесславных полнолуний.
Их я тоже запишу. Затем сожгу тетрадь ту без раздумий.

Гниёт мир. Плодятся homo sapiens, но людей всё меньше,
А остальным...
Им не нужна мораль. Лишь секс, наркотики, крутые вещи,
Деньги, слава, и парочка рабов, пожалуй, для забавы,
И чтобы бегали за ними, поддакивали и восхищались.

Любовь - теперь лишь тема для слащавых песен,
И если Человек ты, не удивляйся, что не интересен
Ты стаду этому подавно стал. Им твои чувства не нужны.
Оставь себе. Быть может, найдёшь ещё таких, как ты.

Моя душа тоже не без прорех уже, не без изъянов,
Чем глубже чувства, тем глубже и сильнее рана.
Не заживает и с болью долго очень кровоточит,
Всё потому, что не смогла в конце поставить точку.

А я сожгу. Сожгу тетрадь, у дома разбросаю пепел.
И буду наблюдать, как медленно его разносит ветер...

[Страница автора в сети](#)

Зоя Комар. "Точка в конце тетради"

Автор: Оргкомитет
13.04.2015 17:18

