



Живет в Вильнюсе (Литва).

ТРИ КАРТЫ ТАРО

■ 10 Колесо фортуны

Светит солнце десятью лучами, радуя, смущая, возмущая,
Целый мир вокруг себя вращая – целый мир из радостей и бед.
На своей планете мы летаем, то мечты мечтая, то скучая
То тепло, то холод ощущая, но всё это - суета сует.

И придумываем мы себе картины: обезьяны, сфинксы, крокодилы...
Две колонны, вкопанные в льдины, нам, как мироздания столпы.
В океане вдаль плывут те льдины. То бурливый, то совсем унылый
Океан привычек наших милых, океан качает наши сны.

В такт волне качаются колонны и, двумя лучами укрепленный
На вершинах тех колонн, диск солнца нам кивает в такт волненьям, снам...
Восемь же лучей его вонзились в Млечный Путь, рулеткой закрутились,

Нам приснились... Или мы приснились нашим незатейливым богам...

И вращается между колоннами восемь лучами Путь пронзённый,
И его отдельные созвездия видим мы портретами богов.
То за солнцем скрыт, то за колонной, то лучей вращеньем вознесённый,
Каждый бог сулит нам то удачу, то провал. Игрою наших снов
Каждый бог ответственным назначен за одну из плоскостей пространства
Нашей жизни. Мир переиначен... Нету в мире нашем постоянства.

Мудрость же на радости и боли смотрит безучастно, поневоле,
По привычке, что ли, отмечая взлётов и падений наших счёт.
Все эти успехи и провалы – это всё всего лишь интервалы
Времени, пути... Но может, вскоре поумнеть и наш придёт черёд.

Мы посмотрим искоса и сверху на панно планетной круговерти,
Мы сплетения систем и толпы слов взором обоймём поверх голов.
Неизбежна смена тьмы и света, не остановить вращенье это,
Но освобождаясь от оков карусели дней, годов и снов,
Скажет тот, кто слышит гамму красок, кто свободен от ролей и масок:
«Чудный мир, ты стар, но вечно нов! К чуду жизни я теперь готов!»

■ 11 Место силы

Посреди круговерти смыслов, богов, идолов и идей,
На земле и во всём окружающем землю просторе
Жил народец огромных львов и лёгоньких милых фей
Радовался и пестовал счастье своё простое.

Были злобно-угрюмы могучие сильные львы,
И забавы у львят были мужественно-жестоки
Но звериным чутьём они распознавать могли
Магию земли, сил подземных, гармоний потоки

Феи в юности носились по всей волшебной стране
Постигали закономерности, искали тайные смыслы
Прозревали миры райские, и даже на адском дне
Отыскать умудрялись жемчужины магии мысли

В круговерти забавных фантазий главное – не забывать,
Что путь к свету проходит сквозь все чёрного цвета оттенки
Тихо раны зализывать можно, можно грозно и злобно рычать
Выжил – значит, победа. Вкус побед - он порою бывает и терпкий.

Только были в стране той особенные места,
Где и мыслилось чётче, и легче леталось духу,
Где могла наша фея, ничутью не устав,

Сотворить целый ворох дел с лёгкостью легче пуха.

За такие места грызлись насмерть и свирепые львы,
И случалось, калечили и убивали друг друга.
И всем феям ещё с юности известно было: Увы!
Чем волшебней поляна, тем свирепей живёт тут зверюга.

Но таков уж порядок вещей в той волшебной стране –
Раньше или позднее становились нужны друг другу
Львы и феи. И грозный лев забывал о войне,
Трепетно оберегал крохотную свою подругу

Фея же в львиный дом приносила гармонию и уют
В львиный нрав приносила уверенность и горделивость...
Скольких фей львы сожрали, а скольких ещё сожрут,
И в трофеи фей сколько львов невзначай превратилось –

Не написано в летописях той волшебной страны...
Но на всех тех особенных особенностях пейзажа –
Будь то водопады, поляны, или холмы –
Силами земли так красиво играют феи и львы,
Что никто о грустном да мрачном и не думает даже...

Ходят слухи, поверить которым стоит немалых трудов,
Что когда-нибудь, в нашем будущем отдалённо-счастливом
Человечество вырастет в народ эдаких полуфей-полульвов...
Врут, вестимо, сказители... Но как врут, заразы, красиво!

□ 13 Танец смерти

Всё кончено, и трупом стало тело,
И жизни золотые кандалы
Разорваны. Но в труп закипела
Жизнь червяков, личинок, мошкары...

И больше нет ни страха, ни опасности,
И больше нет ни боли, ни беды,
Мечтаний нет, всё растворилось в ясности
И проросло ростками лебеды.

На «раз-два-три» скелет с косой вальсирует,
По всем просторам матушки-Земли.
Смерть танец новой жизни анонсирует
Для тех, которые из зала не ушли.

И это представление продлится

Для них. Сегодня Феникс прилетит.
Сия самосгорающая птица -
Программы гвоздь. Сгорит и возродится,
Как только окончательно сгорит.

Коса скелету ногу отсекает –
Неловкая партнёрша! – вальс хромает,
Но продолжает весело кружить...
А смерть, хотя и жизнь уничтожает,
Но самым тем пространство расчищает
Для всех, кто жил, живёт и будет жить.

Когда разрушены мечты и ложны цели,
Цепляться за иллюзии и трупы
Бессмысленно. Да и скорбеть о теле
Умершего – довольно тоже глупо....

Похороните мёртвые идеи
На мёртвых чувствах вы поставьте крест
Не стоит жить, минувшее лелея,
Не стоит также жить и вождедея
Ненаступившего и недоступных мест...

И боль и страхи – бабочки в полёте,
Если порвать с умершим прошлым связь.
Умрите до того, как вы умрёте,
И поживите, смерти не боясь.

[Страница автора в сети](#)

