



Живет в Москве (Россия).

## ОЖИДАНИЕ

\* \* \*

Губы Лилит – алы, как запретный плод.  
Ева боится – вдруг всё-таки подойдёт?  
Не потянула бы гадости этой в рот –  
Так и жила бы спокойно сейчас в раю.

Пламени волны стекают к её груди.  
Шепчет Лилит: "Подойди ко мне. Подойди.  
Только потише – Адама не разбуди.  
Или боишься ты руку мне дать свою?"

Кожи змеиной Лилит зеленой глаза.  
К ней прикоснуться – лишиться пути назад.  
Хоть и красива – опасная, как гюрза.  
Если ужалит – ты в тот же момент умрёшь.

Ева бормочет: "Руки я тебе не дам.  
А не уйдёшь – уничтожит тебя Адам,  
Чтоб никогда больше ты не ходила к нам".  
Только Лилит отвечает ей: "Это ложь".

Пятится Ева, дрожит, опускает взгляд.  
Медленно в душу её проникает яд.  
Дьявольским пламенем очи Лилит горят.  
Шаг – и вдруг Еву притягивает к себе.

Ева не в силах ни двинуться, ни вздохнуть.  
Странное чувство её раздирает грудь:  
Хочется, чтоб отпустила – но лишь чуть-чуть.  
Разум и страсть вновь в жестокой сошлись борьбе.

Сердце у Евы колотится и болит.  
Тихо смеётся над страхом её Лилит.  
Нежную кожу опять поцелуй клеймит.  
Слева на шее останется алый след.

Еву пугает касание губ её.  
Что-то в душе откликается и поёт.  
В сердце – как будто копейное остриё.  
Грех совершён – и обратной дороги нет.

Пальцы Лилит и умелы, и горячи.  
Плавится Ева под ними, как воск свечи.  
Оцепенев, выгибается и кричит.  
Сад, из которого изгнаны – был не рай.

От поцелуев на коже следы горят.  
Ева готова теперь за Лилит и в ад.  
"Милости больше не нужно и райских врат.  
Лучше меня ею, Господи, покарай".

## **Пощади**

Пощади моё сердце, Господи. Пощади!  
Из ребра сотворённая, большего не прошу...  
Я хочу целовать, прижиматься к его груди,  
И я рада, что воздухом тем же, что он, дышу.

Я стираю меж нами границы – по кромке сна  
Пробираюсь тихонечко в голову, но не в грудь.  
Ещё осень, а значит, нескоро придёт весна...  
Значит, зиму придётся мне вытерпеть как-нибудь.

Исцеление, верно, отложено на потом –  
Раньше ты меня, Господи, часто лечил весной.  
Чтобы стало чуть легче, позволь в его светлый дом  
Приходить – просто так, не пытаясь отнять покой.

Подари мне, пожалуйста, Господи, сны о нас –  
Нарисуй этот сказочный, столь иллюзорный мир...  
А потом – возврати мной утраченный ориентир  
И однажды навек уведи меня с этих глаз.

Пощади... Пощади меня, Господи! Пощади...

### Ожидание

Ты сидишь, третий день ожидая его письма,  
Убедиться желая, что значишь хотя бы что-то.  
В списке дней, проведённых впустую – ещё суббота...  
Ты могла бы, конечно, ему написать сама,  
Но боишься, что стала внезапно совсем ненужной.  
Вот и хочешь проверить – чего теперь стоит дружба,  
Потому остаёшься измучена и нема.

Ты сидишь, обращая минуты в часы. В века...  
Представляешь, как он обнимает тебя за плечи.  
Его внутренний свет будет мягок, манящ и вечен.  
Ты гляди, не пытайся коснуться. Издалека...  
Крутишь в памяти редкие встречи, листаешь фото,  
Устилаешь стихами дорогу до эшафота...  
Ты б ему позвонила, но вряд ли он ждёт звонка.

Ты сидишь, вспоминая всех прочих, умевших ждать.  
Пенелопа и Хатико стали тебе примером –  
У тебя ничего не осталось, помимо веры,  
Да и та начала понемногу ослабевать.  
Очень жаль, что нельзя для души подыскать кольчугу...  
Промываешь все раны привычно, бинтуешь туго,  
И неровные строчки ложатся в твою тетрадь.

[Страница автора в сети](#)

