Автор: Оргкомитет
21.04.2015 17:19



Живет в Гомеле (Беларусь).

ОДА ДАО

Настроение

А дай-ка мне, говорит, пару снов твоих и чая ещё,
но сначала наплачь-ка немного аперитива.

А почему это, говорит, ты со мной не прощаешься?
Я же тебе почти всё приятное запретило:
не спишь, не пишешь, не шутишь. Какого лешего?!
Или правда, говорит, что к мучителю прикипает мучимая?
Ярлыки на себя немыслимые навешивая,
гаечки нервов до предела закручивая,
рисуешь картины мысленно – одна другой кровожаднее,
а это ж всё равно как ходить, обвешавшись гирями!
Да что судьба, говорит: а ты возьми и попробуй нажать на неё,
а вдруг она в ответ адекватно отреагирует?
А то сидишь себе в пыли и бурьянности у обочины,
тридцать три несчастия призывая всуе!
Можно подумать, говорит, они твоей персоною озабочены,
да их совсем другое в мире интересует!
Понимаешь, они ведь в сути своей - все одинаковые:
им нужен простор, как, например, верблюду пустыня,
чтобы вас, людей, как фигурки, друг с другом сталкивая,
знать, что глинтвейн эмоций неделями не остынет.
Что, говорит, болезнь одного?! Им подавай эпидемии.
Им подавай войны, драки, диковатые междоусобицы…
Вот тогда я одно на всех популярное настроение,
правда, говорит, никак не могу к этому приспособиться.
Мне сподручней один на один запускать в беду свои коготочки
и её выцарапывать – вот таким немудрёным девайсом.
Потому-то из бездны вас вытягивать поодиночке
мне гораздо легче.
Улыбайся, говорит, улыбайся…

безумный май

безумный май надушен и разодет,
развесил серьги, цветы, облака и уши.
он ест моё время на завтрак и на обед,
а я его отвоёвываю на ужин:
смотреть в ночные зрачки и в цветные сны,
менять погоду в доме - в угоду дому.
и все диваны мною обделены,
и все рассветы после бессонниц - кома...
расплёскан по лужам ливень, раскрошен звук
на сотни птичьих глоток, голодных с ночи.
и мелкой дробью в окна - упрямый стук:
безумный май на завтрак мой завтрак хочет...

Дао

Китайцы читают сказку. Русскую. И китайцы

видят в ней добра молодца, стоящего перед камнем,
не знающего, куда бы с распутья ему податься:
на камне - путеводитель. Он выдолблен не руками.

Короче, нерукотворен. Придумай такое, слышь-ка:
направо пойдёшь - погибнешь, налево - коня угробишь,
а прямо - и вовсе криво: там, в "пряме" - обоим крышка.
Такое вот триединство, безвыходность в кубе то бишь.

Китайцы болбочут что-то гортанными голосами,
какого, мол, дао надо у камня просить совета?
Известно ж, что нас дороги всегда выбирают сами:
иди себе на здоровье - в любом направленье света!

"А в чём, - протестую, - воля отдельного персонажа?!
Он должен платить за выбор!"
Китайцы вздыхают: "Да-а-а-а...
(мол, трудно с тобой!), а выбор идущим уже не важен:
он входит в комплект дороги!"
Такое вот, в общем, Дао!