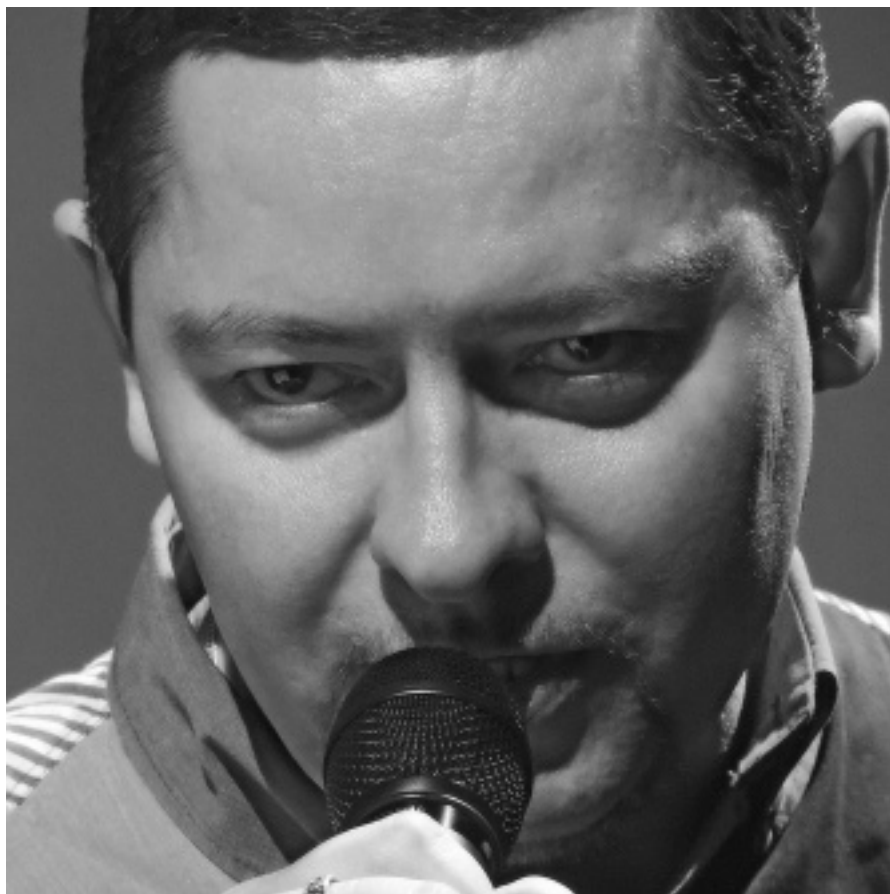




Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "4-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2015" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2015 года.

1 место

[Олег Бабинов, Москва \(Россия\)](#)

Мышка

вот идёт счастливый человек
и вокруг взирает без опаски,
а за ним - несчастный человек
(у него слезящиеся глазки),
а за ними - голый человек
даже без набедренной повязки,
а за ними - первый человек
в старой гэдээровской коляске,
а затем - последний человек,

за повозкой, за последним хаски

Пушкина весёлого везут,
Гоголя усталого везут,
Мусоргского пьяного везут,
боярыню Морозову везут,
мамонтёнка юности везут,
чтобы заморозить нас во льду.
И к стене, приклеенной ко лбу.

Вот приходит младшая любовь,
чтобы печь из человека пышку.
Вот приходит средняя любовь,
над повидлом вкручивая крышку.
Вот приходит старшая любовь,
превращая человека в мышку.

тихо тихо к сердцу и уму
я тебя любимую прижму

2 место

[Михаил Озмитель, Бишкек \(Киргизия\)](#)

На объездной дороге Бишкек - Рыбачье

на этой дороге не очень заглянешь в себя:
сто двадцать - не меньше, но вдруг замечаешь:
душа не болит, а глаза равнодушно следят,
как лента колючая кольца теснее сжимает,
как мимо и пристально смотрит казахский солдат.
И давишь на газ и опять обо всём забываешь.

Граница. Таможня. Дунганки собрались к родне -
как ярко одеты! им рядом совсем - через речку.
смеются, нарядные... Нужно подумать и мне:
о том, как одеться, когда соберусь недалече...

... какие таможни меня ожидают и что мне надеть
пред встречей с тем, перед кем непременно предстану,
а слева колючка, нейтралка... и мысли. Но думать не смей,
что можешь, как раньше... Не смею. Не стану.

жужжит потихоньку бэушный помятый ниссан
по правую руку торгуют уйгуры - с полей и дешевле!
а слева - запретный теперь для меня Казахстан,

когда-то мы жили иначе: печальней, душевней.

а справа - всё пустоши, дальше - Китай,
но это чужое, а здесь всё такое родное:
звнящий от зноя и высохший трижды курай
а там далеко угасает закат над Окою...

когда-то здесь жили другие, и всё-таки - мы:
теперь города их под дикой, нетронутой глиной,
как зёрна, укрыты они - от кочевников и от чумы:
но мы прорастаем незримо, неукротимо.

здесь время не знает границы, хотя и оно
всего лишь граница. Он вечностью целой владеет.
Он ждёт, что взойдет и поднимет свой колос зерно,
которое Он у дороги проезжей настойчиво сеет.

Так надо... Прощайте, мои тугай*.
прощайте, туранги** седые косицы:
пора тормозить - скоро точка ГАИ.
мне нечем и незачем с ними сегодня делиться.

* Тугай - пойменный лес в Средней Азии

** Тур'анга - разновидность тополя, произрастающего в Средней Азии

3 место

[Анна Маркина, Климовск \(Россия\)](#)

Тихие истории. Триптих.

1.

Сколько вдохов до покоя?
Все танцуешь, стрекоза?
И зачем техничка в школе
столько драила спортзал?

А потом взяла и на-те,
прыгнула через козла
и спокойно по канату
прямо в небо уползла.

2.

Бледный, усталый и тихий,
стершийся до каблуков,
ходит по свету сантехник,
ходит сантехник Барков.

Утром он вяжет на спицах,
тает тихонько, как лед,
с вантузом старым ложится,
с новой бутылкой встает.

От сентября до апреля
время заклеило всё,
разве что кот пожалеет,
к ужинумышь принесет.

3.

Как-то ночью после пьянки
дядя Ч сидел-грустил,
только сунул ус наружу,
глядь – луна упала в лужу,
вынес он тогда стремянку
и луну приколотил.
Глядь - и звезды отстегнулись,
дядя молоток схватил
и собрал все звезды с улиц,
и на совесть, и получше
к небу их приколотил.
Он луну приколотил,
звезды он приколотил.
А потом на всякий случай
и жену поколотил.

4 место

[Михаил Озмитель, Бишкек \(Киргизия\)](#)

Воробышек

ах, слова эти, как воробьи в луже.
солнышко расплескали. клювик открытый.
бабулька на скамейке знай перебирает спицы -
вяжет, птичке рада, что свяжет - не знает:
то ли пинетки внучке, то ли петлю зятю.
губами шевелит считает не ошибиться б.
- а Ньюку-то сдали в дурку, - ей говорит соседка.

всё знает соседка, да только вязать не умеет, -
в детдоме не научили, а чему научили - не скажет.
давно это было. вот и мелет мельничка мелет
словечки, как воробышки. крылышки. с крыш каплет.
Митилены царь молот на мельничке этой.
вот и солнышко расплескалось, Пасха скоро,
вот и верба готова к Вербному воскресенью.
радость будет. Христос в Иерусалим на ослати,
а мы вербой ему помаваем - на смерть Он едет
- а Нюрка кому мешала? - Никому не мешала,
зато квартиру её, - увидишь, - сынок её спустит.
вот и мелет мельничка, воробышек притомился.
притомился воробышек на солнышке пригрелся.
радость-то какая! на смерть Он едет.
в луже искупался, на столбик забрался
вор'он не видно. тепло ему хорошо, не знает,
что Питтак молот на мельничке этой,
ему бы в Митилену - зёрнышек поклевал бы,
ведь Нюрку забрали в дурку, и никто воробья не накормит,
никто его, сироту, не окликнет, не приголубит,
ключевой водой не напоит, не пожалеет.
ничего не знает воробей, только солнце,
что тельце его скудное греет
ах, как спицы мелькают, Христос уже близко.
пора вербу срезать, встречать Его будем,
пора вербу срезать, на смерть Он едет,
и клубок в кошёлке, как живой, копошится, -
так быстры бабулькины спицы.

5 место

[Олег Бабинов, Москва \(Россия\)](#)

MENAGERIE, МЕНЯ ЖРИ!

1. шерсть

Здесь живут звери -
большие звери,
средние звери и
малые звери,
звери, которым нравится жить в вольере,
и звери, которым не нравится жить в вольере,
и звери, которые на личном примере
доказали, какие они звери,

звери, повисшие вниз головой на хвосте,
и звери, обретшие старшего брата в хлысте,
звери, которых убедили, что они - те,
и звери, которых убедили, что они - не те,
и звери - охотники до других зверей в темноте,

звери, чья шерсть даёт работу сукну,
звери, рвущие когтем струну,
звери, воющие на луну,
и звери, устроившие войну.

И я просыпаюсь без чего-то шесть
от того, что желаю кого-то съесть,
и ветер клювом щекочет вставшую дыбом шерсть.

2. трах тибидох!

Государь, расплети свои белые косы!
Совиные крылья, ни пуха вам, ни пера!
В наше окно залезли пиндосы.
Но мы победим, выкинув труп Петра.

В соседнем селе - штурм векового загса.
На крыльце златом гаданье - кто нам не наш.
В лесу раздаётся топор англосакса.
Но мы победим, дотла спалив Эрмитаж.

Звонили, звонили богу - да номер занят.
Или вне зоны доступа бороду бреет бог.
Нас не убьют, а понарошку ранят.
И мы победим... Трах тибидох!

3. не понимаю

Прибавляю, отнимаю,
скоро стану убывать,
но никак не понимаю,
как мы смеем убивать.

Как вот тот, кто был младенцем,
кто сопел, уча урок,
душит банным полотенцем,
нажимает на курок?

Вот жила-была принцесса,
ей навстречу - серый волк.

Сказки Битцевского леса.
Составитель - Святополк.

Вот, командующий Градом,
поражает брата брат -
и командующий адом
поражающему рад.

Отрок Митя разбежится,
поскользнется - и на нож.
Чем нам Углич не столица?
Чем тебе, моя царица,
я, убийца, не пригож?

Пну обугленного берцем -
так и надо грязным шмерцам.

Как вот тот, кто был младенцем
и цеплялся за сосок...

Ах, Освенцим, мой Освенцим,
ты не низок, не высок.

6 место

[Михаил Озмитель, Бишкек \(Киргизия\)](#)

Кружевница

Е.С.

....Под Воронеж мимо выгонов в снегу
мимо белых крыш и чёрных деревень
я не слышать стук коклюшек не могу
сквозь вагонную мирскую дребедень
то коклюшки стук-постук-да-перестук
узловых и перегонов переплёт
из туннелей вырывающийся вдруг
ледяной - до гор уральских - небосвод
стук-постук коклюшки вздох и перескок
кружевница заплетает кружева
чёрных речек дальних муромских дорог
вяжут вязко ворожеины слова
здесь у вязов воронёные стволы
а на окнах здесь чугунное литьё
в темноте твои запястья светлы

тянет ворона на горькое житьё
на огнище там горелая вода
под Воронежем бы ворону пожить
да коклюшки всё стучат и поезда
стук-да-стук-постук растягивают нить...

7 место

[Надя Делаланд, Домодедово \(Россия\)](#)

* * *

поезд поезд скоро ли я тронусь
что там ест похрустывая Хронос
где-то на границе с темнотой
плачут дети жалобно и громко
что же я как мне спасти ребенка
каждого кого окрикнуть стой
ой-ёй-ёй охотники и зайцы
раз два три увы не хватит пальцев
сосчитать грядущих мертвецов
у тебя щека в молочной каше
не умри женился бы на Маше
Вере с Петей сделался отцом
не стреляй у мальчика Миколы
скрипка он идет домой из школы
повторяя мысленно стихи
Пушкина все взрослые остались
теми же и даже тетя Стася
добрая и нет вообще плохих
положи на тумбу пистолетик
посиди немного в туалете
никого не следует убить
луковое горе наказание
я же десять раз уже сказала
выбрось пульки постарайся быть

8 место

[Надя Делаланд, Домодедово \(Россия\)](#)

* * *

Смутно и муторно видно фонарь и то,
как семенит на свету водянистый холод,
если листать твою руку, последний том,

класть на колени голову, уши, хобот,
можно понять другое – что нету дна
в темном колодце нежности и паденья,
это как смерть – уходишь в нее одна,
без телефона, без паспорта и без денег.
Можно не слушать и даже не отвечать,
можешь молчать, отвернувшись и притворившись.
Губы заходят справа в печаль плеча,
ловят меня за рифмы, сбивают с ритма.
Это как сон, из которого снова сон,
высунув хобот, качает меня и будит.
Дай поцелую за шею, шепну в висок,
плюну, прижму, пошлю...кто же так целует –
нет никого, только местные пустыри
анестезию пытаются сделать общей.
Нежность, как смерть. Обе зреют уже внутри.
Первая ближе. Вторая немного проще.

9 место

[Татьяна Калугина](#) , [Москва \(Россия\)](#)

Спички

Жжёные спички на потолке подъезда.
Кто-то здесь был до меня, вглядывался в бездну,
проявлял любопытство к смерти:
плевал в колодец
и считал, как долго летит плевков.

А когда внизу появлялись люди –
Делал шагок назад, втягивал внутрь слюни.
Был головокружительно одинок.

Определял по шапкам: Марь-Санна из двадцать третьей,
Тихий алкаш с девятого, Иннокентий.
Ленка Пестрова и лайка ее – Маркиз...
Ходят по дну заплёванной серой смерти.
Давят на кнопку – и лифт громыкает вниз.

Вышел в открытый космос – сделался невесомым
Ключ, что висел на шее – и, значит, до полвосьмого
Полировать перила да вслушиваться в шаги...

Никому доподлинно не известно –
Как попадают спички на потолок подъезда?

Против какой, ссутулясь, бредут пурги?
И тебе по-прежнему интересно:
Если долго смотреть – или что-нибудь кинуть – в бездну,
То по бездне пойдут круги?

10 место

[Валентин Емелин, Арендал \(Норвегия\)](#)

Чёрная речка

Стирает прачка на Чёрной речке,
да плачет крачка – предостеречь бы:
не езд, милай, навстречу смерти...

Но сани с силой по снегу чертят
две несмыкаемых параллели –
туда, где, тая, он заалеет.



										Ольга ЕРМОЛАЕВА	Галена КЛИМОВА	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Александр ПЕТРУШКИН	Ирина РЕМИЗОВА	Михаэль ШЕРБ	Михаил ГОРБАЙЗЕН	Евгений КОРОБКОВА	Андрей КОРОВИН	Александр СПАРБЕР	Евгений ЛУКИН	Виталий АСОВСКИЙ	Ольга ВОРОНИНА	Дмитрий ЛЕГЕЗДА	Ася АНИСТРАТЕНКО	Сергей ПАТЫН	Борис ГРИГОРИН	Валерий ДУДАРЕВ	Лариса ЮОНАС	Владислав СЕРГЕЕВ
АКИМОВ Геннадий "Никогда"			10																										
АКИМОВ Геннадий "Стыки памяти"			8																										
БАБИНОВ Олег "Мышка"				10			10	10																					
БАБИНОВ Олег "Melpomene, меня жри!"	7			8		5	5	5																					
БАТХАН Вероника "Пастырь"			5			7																							
БИЦЮК Николай "Снеговик"							5																						
ГЕРАСИМОВА Александра "по крошке, по"		7																											
ГОНОХОВ Игорь "Зима"	5				9		5																						
ГОНОХОВ Игорь "Мистерия вкуса"					8																								
ГРОЙСМАН Вадим "Зима"	9			9	5																								
ГРОЙСМАН Вадим "Из летней духоты..."				10	7																								
ГРОЙСМАН Вадим "Pale fire"			5	8																									
ГУСЕВА Светлана "каждым сказанным спросонок..."		5			5																								
ДАУГАВИТЕ Илга "Говорят, полукровкам -"		5						5																					
ДЕЛАЛАНД Надя "поезд поезд скоро ли я"																		5											
ДЕЛАЛАНД Надя "Смутно и мутно видно"		9				5	10		5																				
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "А яблок было!"					7																								
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Я в тебя заплываю"				5																									
ЕМЕЛИН Валентин "Чёрная речка"									5																				
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "А в тёмных сенцах..."						5																							
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Батискаф"		10																											
ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Болиголов"				5																									
КАЛУТИНА Татьяна "Вспомнить ВСЁ"		5			5																								
КАЛУТИНА Татьяна "Спички"									5	5																			
КАЛУТИНА Татьяна "Успеть почувствовать, что жил"			5																										
КЛИНОВОЙ Иван "Выдохни, мальчик"				5													5												
КЛИНОВОЙ Иван "Здесь и кончается ветер"				7																									
КОМАРОВ Константин "Тот самый миг, когда..."		8																											
КОМАРОВ Константин "Смешно работать..."				5																									
КУЛИКОВ Александр "А где отец? Да на войне"						5																							
КУЛИКОВ Александр "Страстная"		5																											
КУЛИКОВ Александр "Возвращение Моисея"			9																										
ЛЯНДРЕС Вадим "Где горел румянец от губ, от"					5																								
ЛЯНДРЕС Вадим "— Помнишь, зачем высота..."						5																							
МАРКИНА Анна "Отсутствие - на краешке стола"	5																												
МАРКИНА Анна "Тихие истории. Триптих"				9	5		8	8																					
ОЗМИТЕЛЬ Михаил "Воробышек"				5				7	7																				
ОЗМИТЕЛЬ Михаил "На объездной дороге..."	8					8		9																					
ОЗМИТЕЛЬ Михаил "Кружевница"			7						5																				
ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия-Лиана "и больше ничего..."					5																								
ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия-Лиана "снится даже не"	5																												
ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия-Лиана "никто никуда..."			5																										
ПУЗЫРЕВСКАЯ Лада "Она говорит: я выращу..."					5																								
ПУЗЫРЕВСКАЯ Лада "смотри, как часовой затянут"								5																					
РЕВСКИЙ ДМИТРИЙ "Свет"		5		5																									
РЕВСКИЙ ДМИТРИЙ "Сказки"					5																								
СМОЛЯК Вадим "Упащие летчики..."	5																												
СМОЛЯК Вадим "Предчувствие войны"		5																											