Автор: После свистка
22.02.2014 00:46

Литературный обозреватель портала Вадим Герман продолжает цикл публикаций, посвященных авторам прошедшего "Кубка - 2013". Часть 4-я. Александр КРУПИНИН и Светлана СОЛДАТОВА.

Сегодня я хочу поговорить о сказках.

Сказки, как известно, делятся на две большие группы: первая - в которые уже не

веришь, и вторая – то, во что веришь до сих пор.

Что отличает сказку от обычной, бытийной истории? Малая толика – легкое преувеличение. «Было это давным –давно, никто не помнит…» - как же так, если рассказчик рассказывает, значит, кто-то помнит?! Кто-то был свидетелем, кто-то видел Ивана-царевича на сером волке, кто-то стоял за креслом пятого прокуратора?

А раз есть свидетели – уже не сказка, уже – история.

И даже если эта история произошла в будущем – она произошла, как там не крути хвостом и не выдумывай тезисы о свободе воли и единстве общей окончательной цели.

Ведь самое главное, самое то, что отличает сказку от вранья – это желание слушателя, читателя поверить рассказчику. При отсутствии этого желания самая страшная история, про черный-черный город, будет отнесена к страшилкам младшего школьного возраста, а самая притягательная – про то, что одна жертва может искупить грехи миллионов людей – к утешительным выдумкам старости…

Для сегодняшнего разговора я выбрал сказки двух очень интересных поэтов...

Александр КРУПИНИН

Автор: После свистка
22.02.2014 00:46

[redacted]

[redacted]

Светлана СОЛДАТОВА

[redacted]

Автор: После свистка
22.02.2014 00:46

[redacted]