



Литературный обозреватель портала Вадим Герман продолжает цикл публикаций, посвященных авторам прошедшего "Кубка - 2013". Часть 7-я. О конкурсных стихах Дмитрия Близнюка, Павла Соловьева, Михаила Юдовского, Вадима Смоляка и Ланы Степановой.

Продолжаем наводить порядок.

Вот что интересно, автор стихов, спустя какое-то время, становится сказкой, мифом,

собственным литературным героем. Узнавая подробности биографии, порой поражаешься, насколько, например, образ поэта повлиял на личную жизнь Байрона. А вслед за ним – на судьбы множества поэтов, что шли вослед. Кажется, дурной тон поэту быть мещанином, семьянином и социально приемлемым типом, но умереть во цвете лет – признак вкуса и принадлежности к подвиду «хомо поэтикус»...

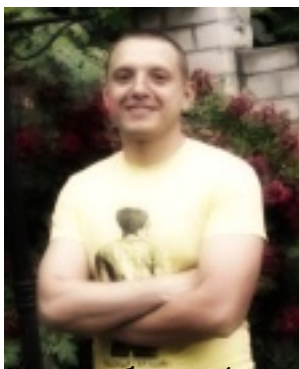
Это я к чему?

Живите долго, поэты и поэтессы, а все страсти, страхи и боль отдавайте персонажам своих стихов.

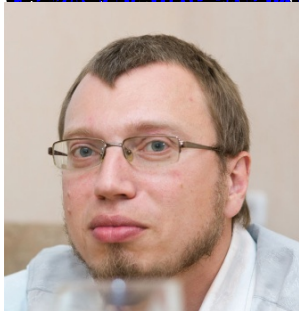
Все равно, через 300-400 лет никто не увидит разницу между Вами и Вашими героями.

[Конкурсное произведение 111. "Письмо под подушкой"](#)

Дмитрий Близнюк



он добился божественно победой над расчлененной жизнью
и восторженно изложил ее в мистическом
Кажется произведение 123. "Битва нанайских мальчиков"



Потом бы хотелось сказать про мистический, который
Кажется произведение 126. "Опричники охраняют"



Над морозом растаявшего снега
Кажется произведение 128. "Пивень"



Потом бы хотелось сказать про мистический, который
Кажется произведение 138. "Мои птицы"



Книжка закардована № 137 «Старуха и море»