

Автор: Нам письмо!
27.09.2019 14:00



Произведения с 31 по 60.

ИМХО-КЛУБ

Здравствуй, дорогой портал! Сходил я к своему психоаналитику, лучась добротой и любовью, показал свой первый обзор...

— Я вижу, вы старались! - говорит вежливо. — Вы, главное, продолжайте! А, кстати, почему вы от своей девушки ушли?

— Она критиковала мою критику её критики, — обречённо ответил я, и не уверен, понял ли доктор мои слова. Но, вижу, он старался.

Все мы стараемся делать хоть что-то с собой и миром; поэты, вон, тоже!

ИМХО-КЛУБ

Автор: Нам письмо!
27.09.2019 14:00

31. « [Мезальянс](#) »

Герои трогательно-нелепые такие. Это мне нравится. Умиляешься и хочешь обнять всех, включая улитку, и плакать. А ведь это мне даже антидепрессанты не прописали!

32. « [Портрет отца](#) »

А это стихотворение хоть и куда как неплохо технически, но уже ближе к посконно-кондовой гражданской лирике, которую я не люблю. И какое-то правильно сделанное, с хитовой-ударной концовкой. И даже неловкая строка «зачем ношу портрет я мертвеца» выглядит хорошо продуманной неправильностью, вроде нарочитой асимметрии в картине!

Талантливое ремесло, но не искусство. Расстроился.

34. « [Яблочко](#) »

Девочка Грета научилась писать по-русски? Не, серьёзно, есть в этом тень тени той нездоровой экзальтации, только со славянским колоритом и основательно прибитая стихотворной формой. А что эта эмоция притягательна и искренна – кто бы спорил?

35 « [В изменённом сознании дня](#) »

Ещё один образчик талантливого ремесла... Изящно, рифмы красивые, глаз радует – но так и хочется сюда засунуть кондуктора или безбилетника, чтобы поживее было!

37. « [В пределах инаковости](#) »

Слишком много всего намешано и чересчур оно всё нарочито-иное... инаковое... ну, вы поняли! Но пейринг не то Онегин/Ленский, не то читатель/Ленский сколько-то оживил стихотворение. Жаль, тема не раскрыта. «Световысь» – слово чудесное, приписать бы к нему более упорядоченный текст – цены бы этому слову не было!

40. « [Маленький человек](#) »

Это про меня!

Толковый верлибр – и, главное, ироничный. В кои-то веки. А то вечно верлибристы ка-а-ак растекутся белкой по древу, как напихают в текст не пойми чего, читай и думай: автор что-то курил или вообще такой?

45. « [Горечь грейпфрута](#) »

Этот неловкий момент, когда один неловкий верлибр кажется шедевром в сравнении с несколькими идущими подряд образчиками унылой и неумелой регулярной поэзии...

Автор: Нам письмо!
27.09.2019 14:00

47. « [Фрисби](#) »

Конечно, «Серебряная свадьба» про пакетики спела лучше, но они – чёртовы гении, им можно. Так что даже почти не вторично, а в сравнении с остальными стихами про осень, тлен и всеумрут даже практически свежо!

48. « [Любимая женщина дегустатора французских вин, или трое в лодке, не считая автора](#) »

За пробелы и знаки препинания пороть. Больно. В таком большом тексте оно неиллюзорно мешает. За сам текст хвалить и гладить по голове, что ещё с автором делать-то.

49. « [Отпустишь – и ага](#) »

Предлагаю привязать верёвочку куда-нибудь к ниточке в первую часть стихотворения, а остальное безжалостно обрезать, распустить и связать в клубок, если выкинуть жалко.

51. « [Глазунья](#) »

Странное стихотворение. Читаешь – не бездарно как минимум. Дочитываешь – думаешь: и зачем я это прочитал? Падение яблока в лоно – перебор, как ни крути. И манерность слога расстраивает.

56. « [Космонавт](#) »

Хочется конкретики и собранности, чтобы получился эдакий ужастик в духе фонда SCP. А так... ну, что-то в этом есть, не было бы – не взял бы в обзор. Но не более того.

60. « [Обомжествление](#) »

Я дотуда (слитно!) дочитал, прошу счесть подвигом. Смесь шансона и рэпчика, конечно, но трогает.

Считать, сколько стихотворений я пропускаю молча, мне лень. Беру всё равно больше. Это обнадеживает!

Третье место: « [Любимая женщина дегустатора французских вин, или трое в лодке, не считая автора](#) ». За хулиганство и отвязность.

Второе место: « [Маленький человек](#) ». За правду и иронию, почти невозможные в современном верлибре.

Первое место: « [Фрисби](#) ». За пакетики!

С.С.

Автор: Нам письмо!
27.09.2019 14:00

ИМХО-КЛУБ