Автор: Нам письмо!
08.11.2019 08:00

Кратенько о конкурсных произведениях "Кубка Мира - 2019". Произведения с 273 по 290.

ИМХО-КЛУБ

Краткие нотабени: 273 - 290

Стихов мало, поэтому чуть более подробно.

Конкурсное произведение 273. " Памяти Марины Цветаевой "

Ну… дело, конечно, не в том, имеет или не имеет право…

Но, во-первых, такой религиозно-умиленный подход применим к любому персонажу. Он общий.

Во-вторых, как-то это невнятно. Например, я не понял, что такое «дочерние вина»)

Конкурсное произведение 274. " В апреле "

Сначала я подумал, что это про последний день Помпеи. Но оказалось, что это обобщение.

Ну и получилось… вообще.

Конкурсное произведение 275. " Страшный Эл "

Страшилка для рассказывания непослушным детям на ночь.

Смысл извлекается с трудом. Наверное, это про Путина.

Конкурсное произведение 276. " Знак "бесконечность "

Первая строчка понятна. И даже понравилась. Остальное – ни то и ни другое.

Конкурсное произведение 277. " Про рыбалку "

Напомнило старое стихотворение Глеба Симонова «Живущие у реки».

На самом деле весьма интересно. Не уверен, что пойдет дальше, но вот эти переносы смыслов и значений с охотника на жертву и наоборот, и такими, в общем-то, скупыми средствами… Интересно.

Конкурсное произведение 278. " Контекстуалиста не обманешь "

Написано хорошо, в основном. Рифмы опять же интересные. Но в целом это зарифмованная проза. И трамвай зачем-то приплелся для рифмы.

Конкурсное произведение 279. " Протагонисты "

Энтропия, экстропия, а я маленький такой.

Не знаю. Я не понял, для чего написан этот стих. Энтропию он не уменьшает.

Конкурсное произведение 280. " Кашалот "

Говорят, что это детское стихотворение. Может быть. А может, и нет.

Но довольно симпатично.

Конкурсное произведение 281. " Pastoral captured from a fabulous drone "

Если и вправду это стихоотклик на «Представление», то к его достоинствам можно отнести краткость по сравнению с первоисточником. Зато у Бродского яснее и, при общем гаерском тоне, трагичнее. Но по любому написано хорошо, да и интересно в целом. Хотя и несколько громоздко местами.

Конкурсное произведение 282 "Метод Абрамович "

Маяковский здесь и близко не лежал. В этом стихе я вижу претензию на новизну, да.

Но чего-то не заходит. Некоторые откровения типа ретроградного Меркурия или того факта, что видящий запомнит фото, не в счет.

Конкурсное произведение 283. " Волк меняет шерсть, а не натуру "

Сама идея двух языков очень хороша. Правда, воплощение я в полной мере оценить не могу, бо языкам не обучен.

Стих серьезный, но появление одевающегося персонажа по имени Пальто привносит незапланированный комический оттенок.

Конкурсное произведение 284. " Жёлтое на чёрном "

Согласен с Е.Н на этот раз – я бы тоже чуть по-другому разбил строки кое-где.

Но стих понравился однозначно. Это поэзия, да. Такой… хрупкий стих.

Конкурсное произведение 285. " Скупой писарь "

Продолжение пушкинского цикла? И все же онегинская строфа лучше смотрится, имхо, в поэме, нежели в стихе. Не, написано хорошо, читается приятно, цели достигает. Но вряд ли эта цель – победа в кубке.

Конкурсное произведение 286. " О жизни "

Как примерно оно и было, я не очень понял. Копал, пока не дошел до глины? Как-то не слишком глубоко. Или это черные юрские глины имеются в виду?

Конкурсное произведение 287. " Мама велит надевать потеплее шапку "

Хороший стих. Особенно в тех местах, где разговорный. Единственное, что меня тормозит – это начало. Придвинуться ближе – к чему (кому)? Да, и почему все же в дождь нужна теплая шапка?

Автор: Нам письмо!
08.11.2019 08:00

Конкурсное произведение 288. " Идеальный август "

Понял только, что ЛГ не очень нравится то, о чем он говорит. Он разочаровался то ли в людях, то ли в женщинах, то ли в вишнях, то ли в арбузных семечках.

Конкурсное произведение 289. " Спекулянт "

Стих претендует. Оправдана ли эта претензия, не берусь судить.

Конкурсное произведение 290. " Расцветает она... "

Что-то в этом есть. Но что – непонятно.

ИМХО-КЛУБ