



Письмо первое.

ИМХО-КЛУБ

www.stihi.lv

"Коротко о себе.

Я - ноунейм. ФИО - абсолютно никому ничего не скажут в поэтических, да и просто в литературных кругах.

Просто читатель-любитель хорошей, неординарной поэзии.

Мужского пола.

С уважением, Доктор."

В первую очередь, если вы поэт, Доктор не рекомендует читать чужие стихи: до обеда это вызывает потерю в весе, пониженные коленные рефлексy, скверный аппетит, угнетённое состояние духа. Мало этого. После обедам от них клонит в сон.

[Ссылки на подборки](#) смысла давать не вижу, так как сразу копирую сюда интересные, по мнению Доктора, стихи.

2. "Пиррово". Автор - Рафиков Руслан, Алматы (Казахстан).

Свидетели

Свидетель чумы и пира, и Пирра и Рубикона,
Замученный у сортира, Памира, в Баку с иконой.

Автор: Нам письмо
27.03.2021 19:00

Грубеешь, на помощь глядя, кудлатую ржу лелея.
Тяни свои сети, тятя, там парус уже белеет.

В бурмистровой тьме и жаба, и жалость в повадке зверя.
Скрыпит силомер Державы про веру, или проверю.

Куда ты рисуешь домик, когда там давно купальня?
Матросов на лодке тонет, но парня не жаль, не парня.

Ещё бы сразить миллиарды, ещё бы срубить поклонниц.
Проходит по миокарду шрам белогвардейских конниц.

Свидетель любви и ЗОЖа стреляет в Марину Мнишек.
Стреляет солдат Алёша и больше уже не дышит.

Гнездовье

Это перья света в седой траве,
это млечная пена на рукавах,
это вспышка ясности за мгнове-
-ние до того как...

Пировать некому, если Пирр
возглавлял этот кривой поход.
Открывает конный матрос нир-
-вану с ноги в живот.

И придёт туман в сапогах тьмы,
поцелует лбы уставших ждать,
что разохшееся в руках мы-
-ло вспенит от дождя.

От приклада нерв свербит в плече,
под свинцовый грай растут чины.
На закате дня все птицы че-
-каются, и черны.

К децимации девять лис – рип.
Ни виновного не найти, ни
скорлупы яиц, здесь in princip-
-io был туман и

стал гнездовьем птиц.

5. "Оволс". Автор - Чиркова Марина, Мытищи (Россия).

Автор: Нам письмо
27.03.2021 19:00

оволс

думал вдруг живое да вдруг зерно
пригревал посреди листа
а оно разинутое окно
торричеллева пустота

продувной озон рассухой зако-
пан да вывалился в зенит
и летит невесомостью кверху дно
и звенит своё
извинит

6. "Семейные фото". Автор - Королева Виктория, Оренбург (Россия).

Чемпионка

Впервые выхожу на лёд,
Коньки купил мне дед,
И сразу падаю вперёд,
Качусь как табурет.

Развеселился лёд-злодей,
Вцепился за коньки,
Моей «петлём» смешит детей,
Вновь ставит синяки.

Я покажу характер свой,
Утонешь, лёд, в слезах!
Немедленно вступаю в бой,
На новеньких коньках...

И равновесие пришло,
Я не чужая льду,
Горят шестёрки на табло
Благодаря труду.

Два «золота» везу домой –
В «тройных» была сильна!
Так радостно, когда тобой
Гордится вся страна!

9. "Чебурек". Автор - Елена Наильевна, Самара (Россия).

Чебурек

Автор: Нам письмо
27.03.2021 19:00

И вдруг не стало нужно ничего:
ни голоса, ни имени его,
ни фирменного лёгкого захвата.
А память от природы слабовата -
смахнула все фигуры со стола,
и я проснулась утром - даль светла,
на небе - вата,

в горшке цветов, в приёмнике Варум,
и в чайнике распаренный улун,
в душе покой, и гель лимонный в душе,
хороший мальчик, приносящий суши,
и мальчик убедительно плохой,
коктейль, лимонный душ, в душе покой -
вот так-то лучше.

Как быстро всё заledenело, бро.
Несёт пофигистичное метро
до выжившей в локдаун чебуречной,
до злого пса со станции конечной,
под лапами подтаивает снег,
и для собаки куплен чебурек
не безупречный.

12. "Чё-то нечет". Автор - Глухов Юрий, Москва (Россия).

Подкова

Доброе раннее средневековье,
Утро, роса, тилиликают птицы.
Путник нашел на дороге подкову,
Сунул находку в мешок – пригодится.

Путник спешит за покупками в Киев,
Мамка просила котлеток морковных –
Только в столице бывают такие –
Это ведь раннее средневековье.

Денег не густо, затеет торговлю.
Если не купит, попробует стырить.
Вы понимаете – средневековье,
Люди простые и нравы простые.

Если поймают, то голову снимут.
Путник с надеждой нащупал подкову...

Автор: Нам письмо
27.03.2021 19:00

Плакала мамка по доброму сыну.
Что тут поделаешь – средневековье.

14. "Когда теснее тьма". Автор - Трудлер Алекс, Беер-Шева (Израиль).

Когда теснее тьма

"родные машут нам из тьмы"
Глаша Кошенбек

когда сомкнёт теснее тьма
ряды в последний час
и станет целый мир тюрьма
сан-квентин
алькатрас

когда тоска сожрёт всю соль
и сахар и треску
и с голодухи сдохнет моль
впряжённая в строку

когда тревога словно лёд
холодная как сталь
в дугу безжалостно согнёт
народную печаль

когда кричат тебе постой
не надо не следи
следы за чёртовой верстой
и пропасть впереди

но ты не держись следов
когда теснее тьма
пусть горек привкус старых слов
и горе от ума

ты шепчешь господи спаси
по тексту или без
свет зажигается артист
хабенский
де фюнес

17. "Не в сети". Автор - Смагина Виктория, Томск (Россия).

Не в сети

Автор: Нам письмо
27.03.2021 19:00

женщина выходит из сети
говорит всё боже откати
если не к истоку к водостоку

льётся льётся мёртвая вода
унося живое в никуда
и кровит созвездье на востоке

женщина не помнит ничего
голуби на пыльной мостовой
жаждут тела чёрствого батона
шорох крыльев
мерное курлы
летописи сущего белы
в небе голубями тонут тонут

Птиц

человеку уже всё равно
он сигает в пустое окно
и кружит и кружит и кружится
как большая нелепая птица

у него два пиджачных крыла
шевелюра как сажа бела
ничего ничего ничего
не осталось совсем у него

он летит над дворцом над хибарой
над да здравствует и перегаром
над сегодня над завтра над ом
над кукушкиным жёлтым гнездом
невесом воробыно-бесстрашен
и птенцы ему ручками машут

Зашивать

а зашивать словами раны, увы, не каждому дано.
какие чёрные бураны, какое мутное кино.

приветы, снятые с эфира, и мусор, выведенный в арт.
открыты городу и миру вой ветра, пыль вороньих карт.

и вороное откровенье садится ночью на балкон,
сомнамбулическое пенье кричит о тех, кто вышел вон

Автор: Нам письмо
27.03.2021 19:00

в деревню, к татам, в глушь, в урарту. а ты давно невыездной
за грань эпического завтра, что выдумал молчальник ной.

но шелест полуночных перьев, но блеск чёрного зрачка,
но странных терр далёкий берег, но офелийская река.

и слова нитка потайная дрожит и тянется в зенит,
где кто-то раны зашивает и говорит, и говорит.

20. "Гнездовье". Автор - Боровкова Марианна, Москва (Россия).

пока мы пили саперави,
решила осень всё исправить,
уладить, изменить повадки,
пока нам было полусладко,
полузабыто, полусонно
в тепле лиловом законном,
зашторенном, пододеяльном
секретничали и смеялись,
на время обрета гнездовье
из жарких четырёх ладоней,
и становился вкус острее,
мутнее цвет, слезой размытый,
мы вместе пили и старели -
и были квиты.

Продолжение следует.

С уважением,

Доктор.

ИМХО-КЛУБ.

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫХ