

Автор: Нам письмо
29.10.2021 08:00



Письмо четвертое. Конкурсные произведения 61-80.

На самом деле я не Симона и не Грушева. Но по некоторым обстоятельствам и по просьбе администрации портала Stihiv.lv стала ею и пробуду до конца этих "полевых" заметок.

Симона ГРУШЕВА

Заметки на полях читателя "Кубка Мира - 2021"

Продолжаю высказывать своё ценное мнение.

Конкурсное произведение 61. "[Гусиная кожа](#)" Ну, оно хотя бы запоминается, и некоторые рифмы хорошие.

Конкурсное произведение 62. "[Сом](#)" Как-то в фейсбуке был шуточный флешмоб про сома-людоеда, может, это кто-то из причастных писал? Как и с предыдущим стихотворением, есть такое ощущение, что автор рассказывает что-то в прозе, но периодически спохватывается и вставляет какую-нибудь рифму.

Конкурсное произведение 63. "[Чайка](#)" А у горлиц точно есть жало?... Остальное — ну,

Автор: Нам письмо
29.10.2021 08:00

ритм ровненький, рифмы есть, автор, наверное, книжек много читает...

Конкурсное произведение 64. " [Погружаясь в Кастанеду](#) " Ровненко, но скучно

Конкурсное произведение 65. " [Осенью в городах](#) " Кайфучесть шаурмы как-то стилистически выбивается, а что собирает осень в первых строчках, я так и не поняла. А так технично, и настроение передано. Почти понравилось даже.

Конкурсное произведение 66. " [Приближение к памяти](#) " Не люблю, когда рифм так мало и ничего не понятно.

Конкурсное произведение 67. " [Луна играет](#) " Почти понравилось. Но не получилось прочитать, не сбившись. Куда там ударение в «дома-коробка», долго не могла понять, и не сразу поняла, что это продолжение предложение из предыдущего катрена.

Конкурсное произведение 68. " [Избегаешь жара и мороза...](#) " Забавно, неплохо.

Конкурсное произведение 69. " [Селёдка и Василий](#) " Рифмы плохие.

Конкурсное произведение 70. " [Саранча](#) " Годная постирония.

Конкурсное произведение 71. " [Ч еловек дождя](#) " Я ничего не понимаю в верлибрах, но этот даже слегка понравился.

Конкурсное произведение 72. " [Ф иолетовой](#) " Понравились рифмы цинь-близнецы и клетками-фиолетовый. И вообще технически хорошо написано. Но не моё.

Автор: Нам письмо
29.10.2021 08:00

Конкурсное произведение 73. " [Откуда в птице столько звука](#) " Петя как-то выбивается. Почему стрижи звенят опасно, а крот семейный, я не поняла.

Конкурсное произведение 74. " [Воронежское метро](#) " Понравилась задумка и лестничный змей. Не понравилось, что сначала вроде есть рифмы (или так совпало?), а дальше идёт верлибр, и ты пытаешься понять, а что тут рифмуется-то, а ничего не рифмуется.

Конкурсное произведение 75. " [Коррозия металла](#) " Я бы сказала, что это облегчает понимание сложных технических штук гуманитариям, но я, гуманитарий, всё равно ничего не поняла.

Конкурсное произведение 76. " [Секретничаю](#) " Небо чище голубей, а как с воробьями?

Конкурсное произведение 77. " [От зёрнышка](#) " Вроде качественно, но не зацепило

Конкурсное произведение 78. " [Боты](#) " Вроде качественно, но не зацепило

Конкурсное произведение 79. " [Бессонница](#) " Вроде качественно, но не зацепило

Конкурсное произведение 80. " [Вам не понравится](#) " А взяло и понравилось

В четвёртой двадцатке понравилось «Вам не понравится» и «Воронежское метро».

Продолжение следует

ИМХО-КЛУБ .

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫ