



Живет в Уфе (Россия). Визитная карточка участника.

## **Стерхи**

Мне кажется порою, будто стерха,  
Что гнезда вьет средь Родины равнин,  
Не научили подниматься кверху,  
Не научили строить ровный клин.

Укроет всех их снега саван белый.  
И кажется, что нам их не спасти.  
Но есть в России вождь один умелый,  
Что может за собою повести.

Клин видели ученые в Иране:  
Сильнейший - первым, слабые - в конце.  
А впереди вожак на дельтаплане  
И с клювом на решительном лице.

Летел, летел по небу клин довольный,  
Как дядька из рекламы «Пепсодент».  
И каждый стерх гордился им невольно:  
Вожак не абы кто – сам президент.

А снизу все махали им привычно.  
Ведь как-никак, а нынче третий срок.  
И даже вождь им отвечал по-птичьи,  
У птиц авторитет он свой берег.

Застыло полстраны в волнение жутком,  
Другой не ясно их волнение, блин,  
Что в клине том не видно промежутка,  
А так хотелось вклиниться в тот клин.

Желания порой - что к горлу нож нам.  
Хотелось им отдать за это все.  
И даже больше. Только невозможно  
Преодолеть кортеж из ФСО...

Мне кажется порою, будто к птицам,  
Летающим мирно в теплые края,  
Вот-вот вся Дума присоединится,  
Вздохнет спокойно Родина моя.

### **Надувная муза**

Завяжет Гордый стихотворный узел.  
Попробуй-ка его ты развяжи!  
Но слышал я, что все подвластно музе.  
И потому к ней тянутся мужи.

Продажи на литературном сайте.  
Недорого. С доставкой. Все дела.  
Заказ оформил с комментарием "Спасайте!  
Иначе жизнь поэту не мила".

Заказ пришёл. Коробку открывая,  
Нарадоваться все никак не мог:  
Внутри в обертке - муза надувная.  
Гарантия на десять тысяч строк.

Наяривал покупку целый день я,  
Зажав перо в могучем кулаке.  
Не выдержала муза вдохновенья  
И лопнула на первой же строке.

Эх, не хватило жесткости каркаса!  
Теперь о вдохновении - ни гу-гу...

Но я вчера услышал про Пегаса...  
Нет, стать поэтом я ещё смогу.

### **Чужой Пегас**

Услышал я – стучат копытом,  
И отворил скорей окно.  
Но в существе, насквозь пропитом,  
Узнать Пегаса мудрено.

Он сунул морду в ставню носом,  
А хвост остался во дворе.  
Чушь отвратительную нес он,  
И от него несло амбре.

Нестройно танцевал он соло,  
И выясняя «где Сашок?»,  
Просил он баночку рассола  
И двести грамм на посошок.

Прошли бы мимо катастрофы,  
Но я не выдержал, когда  
Стал рассыпать он яблок строфы  
И рифмы к слову «поезда».

Хотел ему не дать я спуску  
И стал выталкивать анфас,  
Но тут же прежнюю закуску  
Мне в руки выложил Пегас.

Он, продолжая звать кого-то  
И засыпая на окне,  
Твердил, что это не блевота,

А две терцины и сонет,

Просил не говорить Марине,  
Что у Наташи пару дней...  
Все сетовал на баб: «Они не...  
Не ценят скаковых коней».

Потом убрать хотел копытом  
Прилипший к крупу мокрый лист  
И долго ржал в окне открытом...  
И вот с тех пор я – пародист.

[Страница автора в Сети](#)

