



Живет в Минске (Беларусь). Визитная карточка участника.

## Дом

Дом престарелый даже стоял с трудом,  
Всеми забытый, по дряхлому виду судя.

...Стоило ей войти, напевая, в дом –  
Дом полюбил её всей деревянной сутью.  
Печка чихнула, выплюнув чад и дым,  
Ставни моргнули, отряхиваясь от пыли.  
Глядя на мир сияюще-молодым  
Взглядом, поверить не мог, что его купили.

Дом восторгался - преданный моногам -  
Той, что смогла помочь ему обновиться.  
Тихо визжа от восторга, к её ногам  
Ластился каждой надраенной половицей,  
Если она творила на кухне щи,  
В тонкую вазочку ставила ландыш поздний...  
Дом, хоть с трудом, случайных её мужчин –  
Сердцем скрипя, но стараясь не строить козней –  
Тихо терпел, отчаянно выносил.  
«Дом! – говорила она, - и опять нас трое!»  
Дом её ждал изо всех деревянных сил,  
Больше, чем тех, кто когда-то его построил.  
Ночи сырели. Чистил по его щепе  
Лиственный шорох и яблочный стук зловещий.

...Утром она второпях протопила печь  
И в чемодан аккуратно сложила вещи.  
Возле калитки призывно взревел мотор,  
Чей-то настойчивый голос воскликнул «Ну же!»  
Шамкая вдруг пересохшим от ветра ртом,  
Дом осознал, что опять никому не нужен.  
«Ты не грусти, - прошептала она, - поспи!  
Отпуск закончен. До следующего лета!»

Дом, собачонкой, оставленной на цепи,  
Тонко скулил и рвался за нею следом.

## Ключ

Кто нежен внутри - тот снаружи всегда колюч.  
...Под слоем брони - у ключиц - на цепочке ключ.  
Раскинулось поле, где вольному – тот же рай,  
И, в общем, неважно: метели, дожди, жара.  
Летит аргамак - и рука теребит узду,  
А ветер – всегда попутный, куда б ни дул.  
Есть только свобода, терять её – не резон.  
Случайные люди уходят за горизонт,  
Знакомые лица теряются в пустоте.  
Но только свобода - важнее любых потерь.  
Всего-то уюта – обед да ночлег в корчме.  
Всего-то имущества – конь да булатный меч,  
Доспехи да сбруя, да пепел, да горсть монет,  
Да ключ от жилища, которого будто нет.  
Однажды за полем увидишь сквозь зыбкий зной:  
Ворота, забор, на воротах – замок резной,  
Внутри, за воротами – замок да пышный сад...

И ключ у ключиц задрожит да начнёт плясать,  
Да рваться с цепочки, пытаюсь пробить броню...  
...Вонзи золочёные шпоры в бока коню,  
Чтоб с места – в карьер, чтоб оглядываться – не сметь,  
Чтоб замок за час растворился, исчез во тьме.  
Пусть даже твой загнанный конь упадёт с утра –  
Ты помнишь, свобода – важнее любых утрат.  
Ничто не лишит тебя рая свободно жить!  
А ключ, что на тонкой цепочке ещё дрожит,  
Содрать, размахнуться – и выбросить на скаку...  
Иначе... а вдруг – да и впрямь, подойдёт к замку?

\* \* \*

Посуды клин проносится над улицей,  
Гонимый заклинаньем трёхэтажным:  
Сегодня совершенно не колдуется  
Матёрой ведьме с многолетним стажем.

Сначала мышь попала в банку с травами  
И оказалась в зелье приворотном –  
В итоге, получилось нечто странное,  
С эффектами слабительным и рвотным.

Пришёл купец-мерзляк, зубами лязгая,  
Просить тепла. Тепла не получили,  
А получили грозы над Аляскою  
И тридцать сантиметров снега в Чили.

Девушка приплелась - гадать о суженом.  
Не выгнала, раскинула Таро – да  
Вдруг вышло, что король, который нужен ей,  
Давно погиб во время третьих родов.

Кошак весь день по поводу малейшему  
Мяукал дико, под ноги бросался.  
Она в сердцах послала зверя к лешему -  
Зверь зашипел и саморассосался.

Соседи шепчут: «Может, чем обидели?  
Сейчас снесёт полгорода, смотри ты!»  
...А где-то на окраине, в обители,  
Придворный маг читает манускрипты.

Посуды клин проносится над улицей.  
Спокоен маг: он знает всё – и даже

**Татьяна Шеина. "Подзамочное";**

Автор: Оргкомитет  
22.10.2015 13:00

---

Причину, по которой не колдуется  
Влюблённой ведьме с многолетним стажем.

[Страница автора в Сети](#)

