



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

## ИДЕНТИФИКАЦИЯ

### Портрет

Всё, как учили: линия глаз  
Ровно посередине лица.  
Я смотрю на неё в анфас  
Взглядом восторженного юнца.

Линия губ: уголок правый – вверх,  
Левый же, с ним несогласный – вниз.  
То ли усмешка: в глазах – фейерверк,  
То ли упрямство, то ли каприз.

Я испытанию их бы подверг:  
Вдруг разомкнутся? – «Что за сюрприз?!» –  
Только глаза поползли вверх,

Руки её опустились вниз.

Чёлка – ребячья: возраста нет,  
Цвет волос я люблю такой!  
Я гляжу на её портрет,  
И не сравниваю с другой.

### **Идентификация**

Кто я в твоей системе координат:  
поднятый осенью лист  
или фонарь бумажный –  
китайский? Пока он горит – летит.  
Куда? Это уже не важно.  
Если долго за ним следить,  
смотреть, не моргая,  
можно со звездой сравнить, играя  
в ассоциации, и гадать,  
куда его занесут ветер, потоки.  
И что с ним будет потом – в итоге,  
это уже не волнует, как кажется.  
Система координат твоя вяжется  
по ответам на реперные вопросы,  
серьёзно. Потом ничего нового,  
всё притупляется.  
И всё, что осталось  
листом засохшим валяется  
в книге –  
как знак окончания интриги.

\* \* \*

Ты думаешь, что уезжаешь:  
От окон отходит вокзал.  
И судорожно набираешь:  
«Ну, где ты? Опять опоздал?»  
Рукой провела по экрану –  
Окно: убежали дома,  
И я вместе с ними канул,  
И не дописал роман.  
Поймаешь в Сети другого?  
А может быть с ним то всерьёз?  
Но задан тобой будет снова  
«...пустой поисковый запрос».

# Конкурсная подборка 258. «Идентификация»;

Автор: Оргкомитет  
15.04.2016 15:30

---

