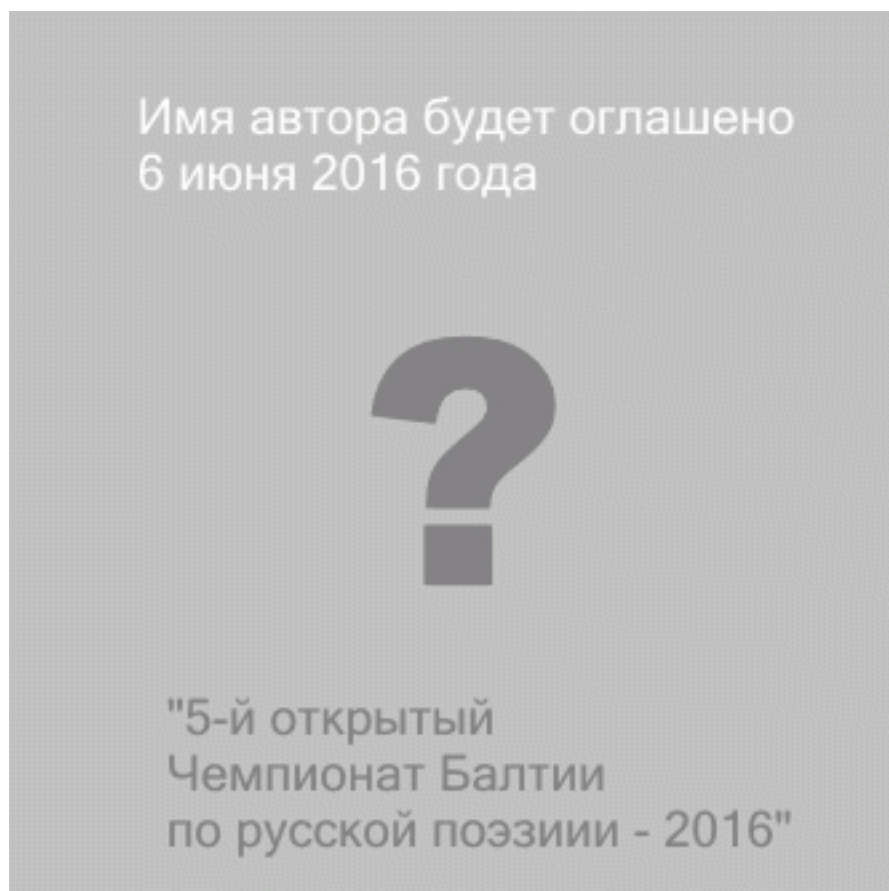




Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

ТРИ СОНЕТА 3

* * *

Сильней по переплёту ритм шумит.
Под этот ямб торжественный и тихий
мы делаемся снова безъязыки,
и возвращаем взятое займы.
Написаны так ярко были мы,
что исчезать уродливо и дико,
особенно из этой чудной книги
оставленной у парковой скамьи.

А гению не жалко наши лица.
Теперь они стекают со страницы,
как атомы простого вещества
туда, где упиваясь чистым звуком

железно на своём стоит трава,
прорезывая выцветшие буквы.

* * *

Моя на свете будняя работа,
хоть волком вой, горька и тяжела.
Пропитываю память креозотом,
что бы она подольше не гнила.

И мимо кто-то, что-то, что-то, кто-то...
А я, как только мама родила,
усвоил - от заката до восхода
ночь пахнет словно шпалы в штабелях.

Давно и мать и всех моих родных
забрал в плацкарт не спящий проводник.

Но видится всё ближе, всё отчётливей,
когда иду сквозь время наугад,
что в сумраке отравленном горят
знакомые фонарики обходчиков.

* * *

Кто-то мнёт налитую пшеницу
август весь, ночь за ночью подряд.
Вор не пойман, но есть очевидцы.
Сторожа, как один, говорят,
мол, в полях оставляют копытца
из небесных бесчисленных стад
серебристых мастей кобылицы,
а под утро уходят назад.
Хороши. По бескрайнему лугу
и сегодня в ночное опять
звёзды вольно пойдут друг за другом:
ни стреножить нельзя, ни взнуздать.
И такая великая мука
за их поступью наблюдать.

Конкурсная подборка 269. «Три сонета 3»

Автор: Оргкомитет
16.04.2016 09:00

