



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

## КАК СТРОКИ ТИШИНОЙ СОЕДИНИМЫ...

### **Орфей**

Избранник красоты, любви, свободы  
бессонной головой в солёных водах  
о чём поёшь, растерзанный Орфей?

Ты перед Богом и людьми безгрешен,  
но музыкой и сердцем обезбрежен,  
родной, невыносимый соловей.

Благословением немого Феба  
в кругу лучей сияющего неба  
к тебе спускался ангел шестикрыл.

Но помнишь: юными лучами тешась,

на ложе с млеющей женой разнежась,  
ты ослабел и лиру позабыл.

В мелодиях цветов, в природе дикой  
до времени кружится Эвридика,  
не ведая в беспечном баловстве,

о чём нам не мечтается, не мнится:  
страх подземелий, тень великой птицы,  
змеиное гнездо в густой траве.

Ты забываешь имена и даты,  
истерзанный вакханками, когда ты  
в крови по горло переходишь стих.

И нам так трудно умолить Харона  
живых перевезти во время оно,  
но струнной песней остановлен Стикс.

Растроганный Аид замолк на троне,  
в смятенье обнимая Персефону,  
как звук в пустом сосуде данайд.

Он говорил тебе устами ада,  
лишённый света, обещал в награду  
из тьмы твою жену освободить.

Нам кажется – теряемся из вида,  
когда вдвоём выходим из Аида  
(на милых оглянуться не посметь!)

И за Гермесом следуя упрямо,  
мы за собой ведём большую драму  
в своей руке, одолевая смерть.

Как преданной любви, как близкой муки,  
нам не забыть волхвующие звуки,  
восхищенные сердцем с высоты.

В мечтах о музыке, как в летаргии,  
твой верный люд течёт рекой Фракии,  
ища тебя, но смерти просишь ты.

Заплаканы любимые глазища,  
тебя достойней и алмаза чище,  
простёрлись к Ней горячие умы.

Ты к Эвридике чувствами вихришься,  
ты весь к истокам музыки стремишься,  
но знай, Орфей: там бьётся сердце тьмы.

### **Илия**

Мой верный царь, я слышу твой завет.  
Уже сегодня я понятен птицам.  
Ещё бы десять лет – и я поднял бы свет  
луча с босой рассветной половицы.

Мой грозный царь, меня ты торопил,  
ты взял меня живым на небо с песней.  
Ещё бы двадцать лет – и я бы понял мир  
огня, твоей механики небесной.

Прости, я медлил, примеряя день,  
вживаясь в плески солнечных видений.  
Ещё бы тридцать лет – я вырастил бы тень  
тому, кто не отбрасывает тени.

Мой царь, я грешников щадить просил  
столбы огня, неугасимый пламень.  
Ещё бы сорок лет – и мне б хватило сил  
поднять Земли краеугольный камень.

### **Виолончель**

Что знало сердце и провидел слух,  
когда, минуя мастера, в лесу  
протягивали спиленное древо?

Он слышал тайных колокольных звон  
и голос флейты, будущих чакон  
гудение шмелиного распева.

И старый мастер всё, чем дорожил,  
отдал подруге вдохновенных жил,  
закрученных смычком на канифоли.

Он слушал эхо в ней и времена,  
как дышит светосильная струна,  
гудя в её древесных альвеолах,

учась у ней пронзительным туше,  
как звуку, жизни быть настороже,  
когда она тепла, как в ночь концерта,

в пыльце касаний... Вспомни этот зал,  
скрипичный лес, божественный вокал  
и профиль мастера в потоке света.

Была ты Золушкой, на бал спеша...  
Твой пульс горяч, и тянется душа  
кружиться в музыке вихреобразной,

отдавшись струнному витийству... Ах,  
ты, милая, запуталась в ветвях  
родства неумолимому соблазну!

В софитном жаре, в пении шмелей  
на поле клевера, ты мне милей  
касаниями влажных флажолетов.

На ушко грифа ей шепнуть «люблю» –  
и опьянеть во вьющемся хмелю  
её одушевлённого ответа.

Мы с ней вкушаем от медовых сот...  
Спускаясь вниз, смычок достиг высот  
октав невыразимого блаженства!

Скрипичный лес, дыханье духовых...  
На пике волшебства наш звук затих,  
и нам непостижимо совершенство

великих пауз, освятивших тьму.  
Мы музыкой обещаны тому,  
кто слышит нас с тобой, кем мы хранимы,

и кто благословляет стихший глас,  
молчанием соединяя нас,  
как строки тишиной соединимы.

# Конкурсная подборка 307. «Как строки тишиной соединимы...»

Автор: Оргкомитет  
20.04.2016 09:30

---

