



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "5-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2016 года.

1 место

[Игорь Гонохов, Москва \(Россия\)](#)

\* \* \*

много, немного осталось зим  
но – доживу до старости.  
этой зимой сочиняю гимн  
усталости.

быстро проходит отмерянный век.  
можно, (ещё не поздно)!  
лечь на подтаявший тихий снег,  
и посмотреть на звёзды.

с неба на землю спускается тьма  
добрая, мягкая, зимняя.  
мама усталости – это зима  
синяя, синяя.

Автор: Оргкомитет  
13.05.2016 18:00

---

вспомню потом, у метро, на бегу  
(ах, опоздание вечное)  
как я лежал! как лежал на снегу!  
вечером.

даже, даже, когда весна,  
всё ж остаётся малость.  
малостью, краешком синего сна  
будет моя усталость.

эта усталость – расцветка для зим:  
синяя, синяя, белая.  
что сочинилось? не то, чтобы гимн –  
но колыбельная.

2 место

[Анна Денисова, Санкт-Петербург \(Россия\)](#)

Детство

и ничего пока еще не знаю,  
лишь радуюсь, что мир, и май, и труд...  
но белое постиранное знамя  
вывешивает мама поутру  
и говорит с утробой, точно с сыном.  
спит бабушка, не покладая спиц -  
становится гребёнкой и косынкой -  
становится землёй и снова спит.

а мы её никак не отпускали -  
всё ездили на поиски в санях,  
бродили перелесками, песками,  
высматривали в горле у меня...  
кто пригласил осиновые войны  
лупить по стёклам? а теперь смотри,  
как детство неживое, ножевое  
в земные проникает буквари.

вот кто-то чёрный по ночам пугает,  
рядится то совой, то мертвецом  
с висящими передо мной ногами -  
и на двоих у нас одно лицо.  
там, где площадка яростно хохочет,  
в заборе дыры для отцовских глаз.

Автор: Оргкомитет  
13.05.2016 18:00

---

и август - непреодолимый отчим,  
пока с работы мама не пришла.

ура, приходит! полная дарами!  
окно открыла, занялась мытьём...  
от мамы остаётся только рама  
и в рамке - небо, и она на нём.

а бабушка связала всё на свете -  
равнины, горы, горьких сыновей  
и дочерей своих – и жизнь, и смерть их -  
в колодце, в море, в скошенной траве.  
а мы им имена навывдавали,  
мы говорили: Николай, Андрей,  
мы называли: Александра, Валя...  
мы горечь обозначили словами,  
переводили в непрямую речь.  
так долго эти камни нарекали,  
что пальцы пересохли и устали.  
кто доиграет в мяч? река ли?  
а может, лес, пока не постарел?  
пока выводит на листве тетрадной  
одну лишь маму, мир, весну и радость  
и отдыхает каменная Таня,  
по горло в серебре

3 место

[Марина Немарская, Санкт-Петербург \(Россия\)](#)

\* \* \*

Однажды, выйдя из дома,  
увидишь со стороны  
все сколы его и сломы,  
темнеющий брус сосны.

Быть может, тогда узнаешь,  
а прежде не довелось,  
что дом тот стоит на сваях,  
возвышен, точно колосс.

И ты захочешь ослепнуть,  
оглохнуть, отдать всю кровь  
за керамзитную сцепку,

сухую стяжку полов.

Ты дом тот, пожав плечами,  
поднимешь одной рукой  
и будешь держать, качаясь,  
как лес над мерзлой рекой.

И чтобы замесь схватилась,  
фундамент крепко застыл,  
держись, сколько хватит силы,  
когда и не станет сил.

У линии горизонта,  
где солнце берет разбег,  
пусть дерево, сын и дом твой  
растают в тебя сквозь снег.

4 место

[Анна Денисова, Санкт-Петербург \(Россия\)](#)

Под вечер к нам война приходит в дом

под вечер к нам война приходит в дом,  
а мы ее - да под чаёк с вареньем.  
там выстрел обрывает чьё-то время,  
а мы смеёмся за секунду до...

нет, нас ничем, ничем не напугать,  
мы - разухабистая детвора, мы -  
рождённые, чтоб колесить дворами...  
на друга друг идёт, как на врага,

взаправдашной игрушечной войной,  
в еловые убежища чудовищ  
прицельно метит...вспоминая дом, лишь  
когда он сам окликнет за спиной.

а что они? седые февраль,  
всего две сказки - на двоих, по-братски,  
как завтрашние мёртвые везли  
сегодняшних на санках ленинградских.

оставленные говорить вдвоем  
/а это означает, что молчали/,

Автор: Оргкомитет  
13.05.2016 18:00

---

его дымок и ниточка её  
всё вьются, вместе. и несладок чай мой,

и голос свой, пускай издалека,  
сплетаю с ними. и не засмеяться,  
над тем, как водосточная щека  
не знает ни огласки, ни румянца.

так пресный хлеб, предчувствуя беду,  
нас приучает к малому. и присно  
так журавли напрасно руки ждут  
и доживают в небе афоризм свой

5 место

[Юрий Октябрёв, Курск \(Россия\)](#)

Смоляная правда

А сколько правды в капельке смолы,  
которая под зубьями пилы  
теряет цвет, мутнеет и крошится?  
Ей этой правдой мир не заслонить,  
не свить металлом порванную нить  
и не сверкнуть слезинкой на ресницах.

Она права, живая на живом,  
пока течёт, рождённая стволем,  
врачуя на шершавой коже раны,  
хоть путь её по трещинке коры  
нетороплив и светел до поры,  
когда застынет корочкой багряной.

И эта правда шире всех границ,  
прозрачней хрусталя и звонче птиц,  
прочней и крепче стали и бетона.  
Она сама – и тлен, и благодать,  
её нельзя ни спрятать, ни продать,  
поскольку не придумано закона,

которым можно взять и запретить  
смоле увечья каплями лечить  
и умирать на вылеченном теле,  
чтоб эти капли не пропали зря  
и тёплыми слезами янтаря

в пустых глазницах времени желтели.

6 - 10 места

[Дмитрий Артис, Москва \(Россия\)](#)

\* \* \*

Берёг себя, любил себя, жалел.  
Хотел бы жить, да не желал вертеться,  
вытравливать фруктовое желе  
из головы, из памяти, из детства.

При пионерском галстуке, потом  
при галстуке в полосочку — запчастью  
существовал, прикрученный винтом  
к простому обывательскому счастью.

И в этом было то, что будет впредь...  
Проносится, как шторм десятибальный,  
моя нагая женщина по спальней

и заставляет божеская плеть  
беречь себя, любить себя, жалеть  
и радоваться премии  
квартирной.

[Олег Бабинов, Москва \(Россия\)](#)

### **Московский снег**

Московский снег, давимый джипом,  
настырно липнувший к метле  
ферганца, тлеющего гриппом,  
утопленного в янтаре

иллюминации вечерней,  
зажжённой над тверской-ямской,  
чтоб между лавкой и харчевней  
след родовых своих кочевий  
нашёл очкарик городской,

иди, засыпь дорогу к яру  
и с яра съезд к сырой земле!

.....  
Крути, ямщик, верти сансару  
напра-нале.

Всех замело - коня, поводья,  
отчизну, веру и царя.  
Так сладко замерзнуть сегодня -  
особенно, почём зазря.

Вороны в утреннем навете  
накличут голод и чуму.  
А ты один, один на свете,  
несопричастный ничему.

[Иван Клиновой, Красноярск \(Россия\)](#)

\* \* \*

Пахнет грозой: озоном и озверином.  
Розочкой брюхо вспарывают ветрам:  
«Кто говорил, что жизнь оказалась длинной?  
Рок-н-ролл мёртв, да и вам бы уже пора!».

Мы научились не слушать ни тех, ни этих:  
«Эй, ты туда не ходи, ты сюда ходи!».  
Скоро нам не о чем будет молчать при детях,  
Только лежать под забором с винцом в груди,

С вилкою Лазаря фотаться в загранпаспорт,  
Мол, нам религия не позволяет – без,  
Или цитаты Ницше репостить на спор,  
Храбро смотря в объективы раскрытых бездн.

Котики котикам рознь, и какого Крыма!  
Будь ты Иван, Мыкола, Жан-Поль, Фатих –  
Встать в полный рост бывает необходимо,  
Так же как умереть за этих и за других.

[Алёна Рычкова-Закаблуквская, Иркутск \(Россия\)](#)

\* \* \*

вези меня китайская арба

Автор: Оргкомитет  
13.05.2016 18:00

---

по улочкам заснеженной провинции  
тряси во мне упрямого раба  
не сотрясая гордого патриция  
сквозь пелену привидится ему  
стекло реки глазковское предместье  
и если где-то существует крит  
то это в параллельной фотосессии  
узбекский мальчик не сочти за труд  
уйми динамик  
царственный и бледный  
патриций принял холода цикут  
и дремлет

\*

если выйти в окно четвёртого этажа  
под ногой качнётся лодочка/дирижабль/  
плоскодонка/пёрышко/влажный бриз/  
ты себе за лодочку знай держись  
отпусти окно карниз водосток  
ты лети лети лепесток  
над харлампиевской шпиль золотой  
у харлампиевской лодочка постой  
а по тихвинской щебень да песок  
ты лети лети лепесток  
погляди на чудо – сам господин  
словно духом явленный сон  
из глубин из сизых руин  
выплывает кафедральный фантом  
и волна выносит вверх (или вниз?)  
так до самых триумфальных ворот  
знай себе за бортик держись  
бог не выдаст  
значит – спасёт

[Анонимная подборка 256](#) .

Огонь!

не отводите взгляд  
куда-то в высоту –  
я маленький солдат,  
забытый на посту  
у бывшего жилья,  
заросшего травой...  
не оловянный я,  
не сказочный – живой.

Автор: Оргкомитет  
13.05.2016 18:00

---

гляжу, чеканя шаг  
единственной ноги,  
как в кукольных домах  
пылают очаги –  
и корчится в огне  
картонная стена,  
и снова бьёт во мне  
крылом моя война,  
и раздирает вой  
раскрашенные сны...

... я пёс сторожевой  
уехавшей страны,  
уже который год  
живущий в пустоте –  
забытый у ворот  
в отъездной суете.  
оставили закут –  
кто хочет, забирай –  
и люди хлеб пекут,  
и вырубают рай,  
и насаждают бут  
взамен усталых лоз –  
как могут, так живут,  
и им не нужен пёс,  
что стережет во сне  
дорожные узлы...

... я – слово в тишине  
развеянной золы...

# Михаэль ШЕРБ. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016"

Автор: Оргкомитет  
13.05.2016 18:00

	Михаэль ШЕРБ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Сергей СЛЕПУХИН	Марина КУДИМОВА	Виктор КУЛЛЭ	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Виталий АСОВСКИЙ	Ася АНИНСТРАТЕНКО	Дмитрий МУРЗИН	Ольга ВОРОНИНА	Александр СПАРБЕР	Евгений ЛУКИН	Михаил ГОФАЙЗЕН	Андрей КОРОВИН	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей ПАГЫН	Александр КУЛИКОВ
АРТИС Дмитрий "Берёт себя, любил себя, жалел..."	5																
БАБИНОВ Олег "Московский снег"	5																
ГОНОХОВ Игорь "Много, немного осталось зим..."	11																
ДЕНИСОВА Анна "Детство"	9																
ДЕНИСОВА Анна "Под вечер к нам война приходит в дом"	7																
КЛИНОВОЙ Иван "Пахнет грозой: озоном и озверином"	5																
НЕМАРСКАЯ Марина "Однажды, выйдя из дома..."	8																
ОКТЯБРЁВ Юрий "Смоляная правда"	6																
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Вези меня китайская арба"	5																
Анонимная подборка 256. "Огонь!"	5																

