



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "5-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2016 года.

1 место

[Анна Денисова, Санкт-Петербург \(Россия\)](#)

Детство

и ничего пока еще не знаю,
лишь радуюсь, что мир, и май, и труд...
но белое постиранное знамя
вывешивает мама поутру
и говорит с утробой, точно с сыном.
спит бабушка, не покладая спиц -
становится гребёнкой и косынкой -
становится землёй и снова спит.

а мы её никак не отпускали -
всё ездили на поиски в санях,
бродили перелесками, песками,
высматривали в горле у меня...
кто пригласил осиновые войны
лупить по стёклам? а теперь смотри,
как детство неживое, ножевое
в земные проникает буквари.

вот кто-то чёрный по ночам пугает,
рядится то совой, то мертвецом
с висящими передо мной ногами -
и на двоих у нас одно лицо.
там, где площадка яростно хохочет,
в заборе дыры для отцовских глаз.
и август - непреодолимый отчим,
пока с работы мама не пришла.

ура, приходит! полная дарами!
окно открыла, занялась мытьём...
от мамы остаётся только рама
и в рамке - небо, и она на нём.

а бабушка связала всё на свете -
равнины, горы, горьких сыновей
и дочерей своих — и жизнь, и смерть их -
в колодце, в море, в скошенной траве.
а мы им имена навывадали,
мы говорили: Николай, Андрей,
мы называли: Александра, Валя...
мы горечь обозначили словами,
переводили в непрямую речь.
так долго эти камни нарекали,
что пальцы пересохли и устали.
кто доиграет в мяч? река ли?
а может, лес, пока не постарел?
пока выводит на листе тетрадной

одну лишь маму, мир, весну и радость
и отдыхает каменная Таня,
по горло в серебре

2 место

[Дмитрий Близнюк, Харьков \(Украина\)](#)

* * *

расстеленное в саду старое ватное одеяло;
лунный чертог паукообразный
раскинулся над нами
шатром ветра,
тонко-металлической музыкой хитинового Баха
в исполнении электронного стрекота сверчков,
тишайшего чавканья, тонких шорохов —
сквозь узкие ветки яблонь и груш.
ночь слизывала нас, как лимонный сок с ножа,
и я чувствовал себя где-то далеко-далеко
в потустороннем Париже, как Эмиль Ажар.
ящером задираю голову от протяжного выдоха
и упирался отуманенным взором в кусты помидоров —
кусты-джентльмены укоризненно наблюдали за нами,
облокачивались на тросточки в металлической сетке-оправе.
и детский мяч, укрывшись под скамьей,
точно глобус с вылинявшими материками,
бормотал во сне: «Забери меня в коридор».
лунный свет притворялся спящей лисой
на поляне, заполненной
зеленовато-синими цыплятами.

мы занимались любовью в райском саду,
жадно дышали, сверкали тугими поршнями,
напряженными ногами,
будто нефтяные насосы в Техасе,
мы качали древнюю и сладкую, как черный мед, тьму
из скважин звериной памяти,
и я не чувствовал боли — от ее ногтей,
от досадного камушка, впившегося в лодыжку,
не ощущал растертых коленей —
до консистенции вулканического варенья.
ее тело сияло красотой и заброшенностью:
ночные пустыни, над которыми проносятся
жадные руки — своевольными буранами.

и банальный расшатанный стол под вишней
вмиг обращался под нами
в эротический трон для двоих...

ночной июль —
заброшенная винодельня;
всех нимф вывели отчернивателем,
как яркие пятна с темной блузки природы.
это ночное преступление
с чужой женой, эквилибристика похоти и адреналина
посреди лунного райского сада,
где каждый миг кто-то сомнамбулично пожирал кого-то.
но часть меня — щепотка — возносилась над садом
и наблюдала за Адамом и Евой со стороны.
вот так время сомкнулось петлей,
как строгий ошейник с шипами вовнутрь,
и зверь Вселенной жадно дышал —
звездами, миллионолетями...

3 место

[Ирина Ремизова, Кишинёв \(Молдова\)](#)

Застань меня

Так начинают время – наугад.

Туман стоит, как яблоневый сад,
затылком подпирая потолок,
на горле неба – лунный узелок,
ворчание грача над головой...

Пожалуйста, застань меня живой.

Условных наклонений вышел срок –
отчаливает в море катерок,
и выкликают с тинистого дна
пока ещё не наши имена.

Издалека расслышится едва,
какие мотыльковые слова
летят на свет из нежности, пока
в гортани нет воздушного платка...

Законы не меняют – аз воздам.

Расселят по раздельным городам
в пространстве без дорог и без концов –
под крылышки любимых мертвецов,
и мир наступит, именно такой,
как и мечталось: воля и покой.

Не сводится баланс, провис итог...
От жизни остаётся лоскуток,
но по сусекам есть ещё мука
для пряничной избы и колобка –
полжмени ржи, полжмени ячменя...

Пока я на крыльце, застань меня.

4 место

[Вадим Заварухин, Челябинск \(Россия\)](#)

* * *

Ключ в замок, по часовой
два и два по оборота:
дом-работа, дом-работа,
сам - и узник и конвой.

Шаткий стол, неяркий свет
посреди жилого склепа.
На столе бутылка хлеба
и полчашки сигарет.

За окном туман и мгла,
за туманом город окон.
Точно так же одинок он
на поверхности стола.

Он из темени вихром
на шершавой середине,
и торчат его святыни,
освещенные добром.

Город жаден и живуч,
только вечером с приветом
снисходительным планетам
он протягивает луч.

Автор: Оргкомитет
27.05.2016 18:00

Тем, чьи жизни удались,
с маяка многоэтажки
шлёт привет, глотнув из фляжки,
шестикрылый фаталист.

5 место

[Анна Маркина, Люберцы \(Россия\)](#)

* * *

Все высохло. Прозрачная роса.
Казалось бы. Но желтый гул акаций...
оглянешься и хочется остаться,
вцепиться, удержаться, записать,
чтоб не было так муторно, так страшно.
Там мама только вышла в день вчерашний
за булочками или чабрецом.
Варенье опрокинув на коленки,
я уплетаю солнечные гренки,
а мама рядом ссорится с отцом.
Потом уходит. Ты насколько? На день?
Не исчезай, не отпускай, не надо...
Давай, чтоб вышел месяц, дилли-дон,
черники алюминиевый бидон,
нельзя ходить за дом и за ограду,
там борщевик, не взрослая пока,
хранить в коробке майского жука,
старательно подписывать конверты,
и в речку палочки бросать с моста,
чтоб больше никогда не вырастать
до метр семьдесят, до зрелости, до смерти.
А зеркало тарашится с трюмо
в молчание, пронзенное лучами,
глядишь и ничего не замечаешь,
ни мамы, возвратившейся домой,
ни как пылинки в воздухе качались.

6 - 10 места

[Елена Фельдман, Шауляй \(Литва\)](#)

Из дневника

1.

Ну, вот и все. Не страх, а жалость
Поземкой выбелила путь.
Минуты три еще осталось –
Судьбой дарованная малость,
Чтоб календарь перевернуть,
Проверить ставни и щеколды,
Погладить чайник остромордый,
Засохший выбросить букет
И подобрать один опалый,
Кленовый, желтый, пятипалый,
Непроштампованный билет.
Ни направления, ни даты...
Куда спешить нам, провожатый?
Пускай еще повьется нить.
Давай присядем на дорожку:
Еще секунду, каплю, крошку! –
Все недожитое дожить.

2.

Когда б Творец на Пасху разрешил
Двум свётам обменяться новостями,
Я б написала Кате, Саше, маме –
Ну, и тебе, мой ангел. Меж могил

Я и сама смеяться не могла,
А карточка почтовая все терпит:
Улыбки, сплетни, даже штемпель смерти –
Совсем как наш, вот только без числа.

Здесь хорошо. Туманы по ночам
И чопорные аисты на крыше.
Поднимешь взгляд от Диккенса – и слышишь,
Как стряхивает лишний воск свеча.

Но ты навстречу мне не торопись;
Живи покамест громко, жарко, жадно,
Бросайся в каждый омут безоглядно
И ласточкой мисхорскою кружись.

Ведь ты, мой друг, не любишь тишины,
А здесь ее бездонные озера,
И чудище стозевно и озорно
Без устали обходит наши сны.

Бывает, обернешься невзначай –
Ничто, врасплох застигнутое взглядом,
То притворится крымским променадом,
То застучит дождем. Таков-то рай!

Нет, не спеши. Но адрес – запиши
(Не вымарает ли усталый цензор?)
И сохрани в столе.
Прощаюсь; вензель;
И вместо марки – лоскуток души.

Светлана Пешкова, Липецк (Россия)

А мыльные пузырьки летят...

Ей старший брат рассказывал вчера
О сахарной загадочной пустыне –
Там днём стоит ванильная жара,
И воздух пахнет сладкой спелой дыней,
Клубникой, абрикосом, крем-брюле...
Там ночью льётся с неба кока-кола,
А утром на песках лежит желе...
Ей брат сказал, что скоро бросит школу,
Угонит реактивный самолёт,
И улетит в пустыню – безвозвратно.
И, может быть, её с собой возьмёт,
Чтоб знала: он хороший и не жадный.

Ей пьяный дед всю ночь играл фокстрот
На стареньком фальшивом саксофоне,
И махом заливал в беззубый рот
Стаканы самогонной мутной вони.
На кухне мать, нетрезво хохоча,
Соседа Юру щедро принимала.
Он выгнал две кастрюли первача,
Но на троих шесть литров – это мало,
А дед хотел ещё чуток бухнуть.
Сосед притих, уснул на кухне голым.
А девочка просила тишину,
Чтоб старший брат быстрее бросил школу.

Ей утром брат сказал: «Вставай скорей!
Иди во двор, а то своё получишь!»
И дал флакончик мыльных пузырей:
«Дождись меня, домой не суйся лучше!»

Она сидит. Вернётся скоро брат.
Ей хочется забрать с собой кастрюли –
В них можно кока-колу собирать
Для мамы, деда. Хватит даже Юре.
Она возьмёт и кошку, и котят,
Лоскутики, альбом и куклу Раю.
... А мыльные пузырики летят
И лопаются, брызгами сверкая...

[Людмила Калягина, Москва \(Россия\)](#)

Стихийное

если(когда) коснуться узнать обнять
свет одиночество тёплое на губах
время Огня это будет время Огня
глина узор отпечаток клеймо судьба

если(когда) поверится отболит
след на песке и дорога и пыль и прах
время Земли это будет время Земли
корни побеги соки надрез кора

если(когда) взвихрит полыхнёт костром
искра звезда неизвестность движение штор
время ветров это будет время ветров
воздух движение небо дыхание шторм

если(когда) потянется влажный дым
лиственно прямо под корень до дна дотла
время Воды это будет время Воды
дождь и река и лодка и без весла

[Анонимная подборка 322](#)

* * *

уснув со словом ласковым во рту,
уйдёшь с ним в темноту и немоту,
в пути себя ничем не выдавая,
чтоб донести сохранным до отца
в края, где ни начала, ни конца –
у вечности дорога кольцевая...
пока дойдёшь по путанному сну,

и ввысь взлетишь, и вниз пойдёшь — ко дну,
но выберешься к свету из колодца.
и словно сотни жизней проживёшь
и все отдашь за маленькую ложь,
что он тебя услышит, отзовётся...
но кто-то, впившись в мысли, затрясёт:
проснись, твой сон — не сон, уже уход!
но как тебе в нём хочется остаться! —
ты в этот раз почти уже дошла,
и даль была печальна и светла,
и вновь ты не успела попрощаться...

[Вероника Батхан, Феодосия \(Крым\)](#)

Баллада Психопомпа

С неба попеременно вода и манна.
Некто лазутчиком выскользнет из тумана
Ляпнет ладони в мокрое лобовое:
- Трассу до Ялты ходят всегда по двое!
Если машина вязнет в утробе тучи,
Нужен попутчик. Левый. На всякий случай.
Выключи музыку, выруби нахрен фары -
До Алустона просто, потом татары,
Готы готовы к бою, легионеры...
Даймон дороги действует мне на нервы.
Переключаю скорость, врубаю сотню -
Сонную одурь смою морскою солью,
Рву побережье на ленточки серпантина -
Непроходимо, значит? Не сном единым.
Ночью все трассы серы.
Е-2 - М-10.
Можно вдавить по встречке, покуролесить,
Мимо Эски-Сарая к Эски-Кермену.
Карта моментум.
Море простит измену
Всякому Некту - стоит убить циклопа,
Выпустить Минотавра - прости, Европа -
И возвратиться нищим, к садам и яркам.
Дромосы дремы - между Степным и Ярким.
Двину от перевала. Проеду мимо
Чаши Мангупа и чаши Эски-Кърыма.
Тронет миндальным снегом, потянет теплым,
Ласковым лунным светом мазнет по стеклам.
Город примерит утро и станет разным

Автор: Оргкомитет
27.05.2016 18:00

Ветхим, нарядным, суетным, безобразным
Я поспешу по Ленина, до вокзала
Буду ждать поезда.
Лишь бы не опоздала
Та проводница, Рая -
Она с Джанкоя
Возит живые души, лишних не беспокоя.
Мало ли с кем на свете стряслась беда?
Я подвезу, приятель!
Скажи - куда?

Надя ДЕЛАЛАНД. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016"

Автор: Оргкомитет
27.05.2016 18:00

		Михаэль ШЕРБ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Сергей СЛЕПУХИН	Михаил ЮДОВСКИЙ	Евгений МИНИН	Ольга ВОРОНИНА	Александр ГАБРИЭЛЬ	Сергей ПАТЫН	Михаил ДЫНКИН	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	Александр КУЛИКОВ	Марина КУДИМОВА	Александр СПАРБЕР	Себа ГУРЕВИЧ	Юрий КАСЯНИЧ	Дмитрий МУЗИН
АКИМОВ Геннадий "Неприкаянный"				7				5		5	8					5		
АКИМОВ Геннадий "Родня"				11														
АРТИС Дмитрий "Берёг себя, любил себя, жалел..."	5			6							7	8		8		7		
АРТИС Дмитрий "В каком-нибудь избыточном раю..."				8	11													9
АРТИС Дмитрий "Останься в одиночестве моём..."																	7	
БАБИНОВ Олег "Московский снег"	5	7		5	5		11					7		9				5
БАБИНОВ Олег "Рядовой Рахманинов"		6		5				5										
БАБИНОВ Олег "Фарфоровой пастушке"																		8
БАТХАН Вероника "Баллада Психопомпа"																		
БАТХАН Вероника "Ещё одна песня для короля ящериц"			5													9		
БАТХАН Вероника "Палеолитика"										9			5					
БЛИЗНЮК Дмитрий "Расстеленное в саду старое ватное одеяло..."		11							5									
ВЛАДИМИРОВ Виктор "Звезда окна"					5													
ВЛАДИМИРОВ Виктор "Я памятник себе..."												5		5				
ГОНОХОВ Игорь "Много, немного осталось зим..."	11													5				
ГОНОХОВ Игорь "Не удивляюсь, когда замечаю..."												7						
ДЕНИСОВА Анна "Детство"	9					5		7										5
ДЕНИСОВА Анна "Под вечер к нам война приходит в дом"	7																5	
ДОМРАЧЕВА Ольга "Арахнофобия"						8				5								
ДОМРАЧЕВА Ольга "Воды твоей реки..."									9									
ДОМРАЧЕВА Ольга "Рождественское"			5	5				11					6				5	
ЗАВАРУХИН Вадим "Ключ в замок, по часовой..."					9							5				6		
ЗАВАРУХИН Вадим "Когда приходит тишина..."													5					
ЗЛОТНИКОВА Ольга "Здесь даже зверь, себя преодолев..."															9			
КАЛЯГИНА Людмила "Водовозное"		5									5	6				5	6	11
КАЛЯГИНА Людмила "Стихийное"						5												
КЛИНОВОЙ Иван "Кто тебя научил ненавидеть..."							8										5	
КЛИНОВОЙ Иван "Пахнет грозой: озоном и озверином"	5																	
КЛИНОВОЙ Иван "Уже джихад объявлен ойкумене..."			5							6				11				
КОПЫТОВА Елена "Как у людей"													5					
КРОФТС Наталья "Анубис едет в отпуск"		5																5
МАРКИНА Анна "Все высохло. Прозрачная роса..."																		
МАРКИНА Анна "И вдруг у плиты непривычно..."		5													8			5
МАРКИНА Анна "Масло без каши..."														5				
НЕМАРСКАЯ Марина "Ах, молодость, корабль у мостовой..."																	8	
НЕМАРСКАЯ Марина "Однажды, выйдя из дома..."	8					5			5									
НЕМАРСКАЯ Марина "Там, где Ириновский проспект..."				5				5							5			

Надя ДЕЛАЛАНД. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016"

Автор: Оргкомитет
27.05.2016 18:00

ОКТЯБРЁВ Юрий "Смоляная правда"	6									5				5		
ОКТЯБРЁВ Юрий "Сон в Купальскую ночь"										5						
ПЕШКОВА Светлана "А мыльные пузырьки летят..."			7							5						
ПЕШКОВА Светлана "Берега обетованные"														11		
ПЕШКОВА Светлана "Город дождей"						6			11							
РЕМИЗОВА Ирина "Застань меня"				9		5	5					7	5		5	
РЕМИЗОВА Ирина "Про подвойник"					9				8					5		
РЕМИЗОВА Ирина "Шестое небо"			9		11				5							
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Бункер"									5							
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Вези меня китайская арба"	5	5														
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Древо"													5		9	
СЕМЕЦКИЙ Юрий "Ложь"												5				
СЕМЕЦКИЙ Юрий "Ощущения, или опыт..."						5										
СЕМЕЦКИЙ Юрий "Удержу"					5											
СМИРЯГИНА Клавдия "Окно в ночь"				5												
СМИРЯГИНА Клавдия "Окно в рассвет"						9										
СОЛДАТОВА Светлана "Вода"		8							5	9						
СОЛДАТОВА Светлана "Воздух"		9								5			6			
СТЕПАНОВА Лана "Мицыри"				5	7							6				
ФЕЛЬДМАН Елена "Из дневника"			8									5		7		
ФЕЛЬДМАН Елена "Осенины"					8											
ФЕЛЬДМАН Елена "Элизиум"			11													
ЭШ Тейт "Белые сны"													5			
ЭШ Тейт "Когда устали в горло течь..."			5		5	6	5	5		5						6
ЭШ Тейт "Сорока"										11						
Анонимная подборка 216. "О звёздах"										6				8		
Анонимная подборка 216. "О земле"								8								
Анонимная подборка 216. "О счастье"			6				7									
Анонимная подборка 227. "На Прачечном мосту"				6										11		
Анонимная подборка 256. "Огонь!"	5			5				5				5				7
Анонимная подборка 256. "Триединое"									7							
Анонимная подборка 256. "Я здесь"		5				7		6							5	
Анонимная подборка 264. "Замысел"												8				5
Анонимная подборка 264. "Кукольник"			5									9				
Анонимная подборка 264. "По земле..."												11		5		
Анонимная подборка 299. "Ива мелкими штрихами"									11					5		
Анонимная подборка 322. "Порой из строк..."					5	5							5			
Анонимная подборка 322. "Уснув со словом ласковым во рту..."										9				11		

