



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "5-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2016 года.

1 место

[Елена Копытова, Рига \(Латвия\)](#)

Автор: Оргкомитет
05.06.2016 08:00

"Завтра была война"*

Отечество, как отчество – всё то же.

– Как звать?

– Зачем? – Не надо знать, как звать!

– Чей сын?..

(пусть Богородица поможет,
на то она – и женщина, и мать).

Он рос, как все. «Per aspera ad astra!»**

Кино-коньки-байдарки. Лучший друг.

На майке – красный «принт» с Фиделем Кастро.

И жизни жеребёнок голенастый
мятежно сыпал искрами вокруг.

Песок зыбучий. Ветер над полями.

Не разглядишь своих-чужих полей.

– Молчи, Саид! Сам знаю, что – «Стреляли!»

Душа беззвучно сглатывала пламя.

И небо выдыхало журавлей.

...а Бог молчал и шурился от дыма –

не мог понять, кого не уберёт.

Чей сын? – В дыму судьба неразличима.

И всё равно, где – запад, где – восток.

Ручьи лучились, оловом под кожей

беспечных улиц плавилась весна.

Ничуть... ни капли не было похоже

на то, что «завтра здесь была война».

– Как звать?.. –

Сошёл с небес – забытый, лишний.

Зашёл во двор, казавшийся родным...

Там тополь рос, и мирные мальчишки

в пинг-понг играли шариком земным.

* Название повести Бориса Васильева, а также - снятого по ее мотивам фильма.

** «Через тернии к звёздам» (латынь).

2 место

[Анонимная подборка 256](#)

Я здесь

мартовские потёмки –
не перейдёшь.
где-то у неба тонкий
синичий нож
режет наполовину
краюху дня...

если Ты ищешь глину –
возьми меня,

и в грозовой каплице
среди степи
всё, что устало биться,
перелепи,
выноси в подсердечье
детей иных –
птичьих и человеческих
и зверяных.

вырастут понемножку –
не чуя лет,
будешь в узорных плосках
баюкать свет,
на белоснежной ткани
растить шитьё...

не береги дыханье –
возьми моё.

не доходя до края
едва-едва,
по тишине петляют
следы-слова,
ветреные, синичьи –
наперебой...

дай мне в любом обличье
побыть Тобой.

3 место

[Анонимная подборка 216](#)

О счастье

Сквозь вокзалы: реки, речи, «тыщи». Каждый ли останется собой?
Целовал собаку в морду нищий, - щуплый, седогривый, и слепой.
Был доволен привокзальный Ротшильд,
пряча в грязный носовой платок:
пуговицу,
ленточку из прошвы,
да батиста яркий лоскуток.

А на вербный звон, сжимая в пясти тоненький, дрожащий краснотал:
«Счастье, человеки, вот вам - счастье...» - хрипло, и надломлено шептал.
Словно не давая опаскудеть, он кричал, сквозь человеческий лес:
«Всем вам счастье, счастье будет, люди!» - и блаженно кланялся окрест.

И когда на куполе небесном распускался звёздный девясил,
он наощупь, в тёмном перелеске, новую вселенную лепил,
приправляя дело Словом резвым.
Много ль нужно?
Да всего чуток:
пуговица,
ленточки обрезок,
да батиста яркий лоскуток...

4 место

[Иван Клиновой, Красноярск \(Россия\)](#)

* * *

Уже джихад объявлен ойкумене
И упсарин не лечит упарсин.
Не в ножички на школьной перемене
Играем мы, а в бомбы и зарин.

И пайцзами в лицо друг другу тычем,
И символ веры держим наголо,
Грозя, что сей момент любого вычтем
Не вышедшего ростом и челом.

Над нами флаги розовые вьются,
Под нами танки розовые ржут,
И яблочки катаются по блюдцам,

Автор: Оргкомитет
05.06.2016 08:00

Рассказывая что и где кашрут.

Но сколько ни кричи «воды слонам!»
С далёкого пролива Лаперуза,
Старания новейших урфинджусов
Не оставляют места жевунам.

5 место

[Анна Маркина, Люберцы \(Россия\)](#)

* * *

Все высохло. Прозрачная роса.
Казалось бы. Но желтый гул акаций...
оглянешься и хочется остаться,
вцепиться, удержаться, записать,
чтоб не было так муторно, так страшно.
Там мама только вышла в день вчерашний
за булочками или чабрецом.
Варенье опрокинув на коленки,
я уплетаю солнечные гренки,
а мама рядом ссорится с отцом.
Потом уходит. Ты насколько? На день?
Не исчезай, не отпускай, не надо...
Давай, чтоб вышел месяц, дилли-дон,
черники алюминиевый бидон,
нельзя ходить за дом и за ограду,
там борщевик, не взрослая пока,
хранить в коробке майского жука,
старательно подписывать конверты,
и в речку палочки бросать с моста,
чтоб больше никогда не вырастать
до метр семьдесят, до зрелости, до смерти.
А зеркало тарашится с трюмо
в молчание, пронзенное лучами,
глядишь и ничего не замечаешь,
ни мамы, возвратившейся домой,
ни как пылинки в воздухе качались.

6 - 10 места

[Наталья Крофтс, Сидней \(Австралия\)](#)

* * *

Кровью грудь небесная багрянится –
скоро ночь. И тьма – в который раз.
Радость, как ворованные пряники
прячу прочь от завидующих глаз.

Воет выпь. Сквозь шум и околесицу
воет век, беснуясь на цепи,
задыхаясь, бормоча нелестное.
Жизнь моя, как винтовая лестница
крутится, шатается, скрипит.

Ничего. Я ночь переиначиваю:
прочь от новостей и скоростей,
суеты да толп, живущих начерно.
Говорите, тьма нам предназначена?
Улыбнусь. Да позову гостей.

Гости всё – синички да соловушки,
рады в эту ночь найти приют.
Пусть они просты, птицеголовые,
но зато – послушай, как поют!

Радость раскрошу, гостей попотчую,
дом украшу – мак да первоцвет –
песни запишу неровным подчеркиком.
Пусть пичуги прыгают по полочкам.
Громче пойте! И придёт рассвет.

[Елена Копытова, Рига \(Латвия\)](#)

Муравейник

1.
Всё случилось спонтанно. Кто главный затейник –
и не скажешь. Жестокость? – Мы были детьми.
На опушке лесной мы нашли муравейник –
непонятный, живой, переменчивый мир.

Кто-то крикнул запальчиво: «Будет вам жарко,
красномордые твари! Кусачее зло!» –
и, «геройски» облив муравейник соляркой,
чиркнул спичкой... Что дальше – понятно без слов.

Автор: Оргкомитет
05.06.2016 08:00

Мы смеялись: «Смотрите! Ведь сразу недохнут!»...
и топтали спасавшихся: «Стой! Не живи!».
Билось пламя, душа обожженная глохла...
Каждый должен – «как все», потому что в крови –

беспощадный дворовый закон: «Брат за брата!»,
всех деливший на «наших» и «всех остальных».
Огорошил он нас, «без вины» виноватых,
неожиданной ношей бездонной вины.

...После? – Взгляды, безвольно скользящие мимо...
Мы скрипели зубами, когда на земле
рядом с чёрным стволом, точно тень Хиросимы,
проступил сероватый дымящийся след...

2.
Брат, такая Эпоха – сплошные дилеммы.
Знаешь, чем не дыши – виноват без вины.
В разговорах, как порох – «запретные» темы –
те, что делят на «наших» и «всех остальных».

Всё, что нами потеряно – непоправимо,
что навывлет прошло тебя и меня –
это тени твоей и моей Хиросимы –
на земле, на воде, на снегу, на корнях...

Слов не надо! Меня ты читаешь по вдоху,
по тому, как молчу... Ты поймёшь, что почём.
Мы молчать научились. – Такая Эпоха. –
Ей случилось живых добивать кирзачом.

Нараспашку окно. В дом сочтится Сочельник.
Курим в небо, и нимбом становится дым.
Ниже – город, беспомощный, как муравейник.
И мальчишка со спичками замер над ним...

[Анонимная подборка 256](#)

Триединое

баили – нигде,
а случилось – тут:
по лихой воде
три челна плывут –
выйдя по шуге

Автор: Оргкомитет
05.06.2016 08:00

из болотины,
вьются по реке
по Смородине.

первый – бел белым,
струнный и прямой
лебединый дым
над прогорклой тьмой.
всходит по холму
облачная рожь –
на его корму
ступишь да уснёшь.

следом другой чёлн,
чёрен да рогат –
по ухабам волн
расстилает плат,
а на плате том
растопыренном
шиты золотом
птицы сирины.

а в третьем челне
дикий царь сидит,
сам-один, зане
волкотой смердит –
из страны чумной
едет с краденой
молодой женой
семибатенной.

от темницы ключ –
у грача в зобу.
камень бел-горюч
на высоком лбу.
разрыдается –
по-над башнями
загораются
звезды страшные.

первый чёлн летит – улыбается.
другой чёлн свистит – насмехается.
третий чёлн когтит – сердце мается,
стылой кровию обливается.

к первому челну

Автор: Оргкомитет
05.06.2016 08:00

побегу бегом,
на другой взгляну –
повяжусь платком,
а третьей придёт –
к заряному дну
припаду ничком.

[Юлия Шokol, Николаев \(Украина\)](#)

Синестезия

голос черешни сладок, крапивы - горек.
эта жизнь наподобие детских горок:
налипает ржавчина на одежду.
облако снова выглядит по-другому,
облако всегда остается прежним.

здесь тишинеют и медленеют вишни.
хочешь не хочешь, но остаешься лишним,
окруженный кисло-зеленым звуком
недозрелого яблока, и не слышишь
как тебя к обеду давно зовут, но...

поминутно твой голос на ощупь - ветер,
что язык, будто флюгер, по кругу вертит.
оттого ли воздух в твоей гортани
превращает любого в подобье флейты
и воздушным шариком улетает,
что стремится к смерти?

[Анонимная подборка 264](#)

По земле...

Над рекой, что течёт по вчерашней золе,
колокольные звоны сливаются в гул.
И нельзя – по воде! И бредёшь по земле.
Мнёшь траву, оставляешь следы на снегу.

На разбитый просёлок ложится верста,
и почти невозможно не сбиться с пути.
Ты другому – никто, и себе – не чета,
хоть к чему прикипи, хоть к кому прирасти.

Автор: Оргкомитет
05.06.2016 08:00

– Ты опять: «Чья вина?». –
Да ведь столько вины!
(И вино на губах – тоже чья-то вина?)
Вот, допустим, не ты убежал из страны,
но зато от тебя убежала страна...
или взялся за гуж, но не тянешь ярмо,
или словом играешь, а сам – не поэт...
Даже, если душой налетел на клеймо,
всё равно не отмечен, а только задет.

И себя, как ребёнка упавшего, жаль? –
Да плевать, чья вина, чьё вино на столе!
В небе – искры...
Бикфордовы струны дрожат...

И идёшь по воде.
И нельзя – по земле.

Галина КЛИМОВА. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016"

Автор: Оргкомитет
05.06.2016 08:00

	Михаэль ШЕРБ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Сергей СЛЕПУХИН	Михаил ЮДОВСКИЙ	Евгений МИНИН	Ольга ВОРОНИНА	Александр ГАБРИЭЛЬ	Сергей ПАТЫН	Михаил ДЫНКИН	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	Александр КУЛИКОВ	Марина КУДИМОВА	Александр СПАРБЕР	Себа ГУРЕВИЧ	Юрий КАСЯНИЧ	Дмитрий МУРЗИН	Евгений ЛУКИН	Надя ДЕЛЛАЛАНД
АКИМОВ Геннадий "Неприкаянный"				7			5	5	8					5					
АКИМОВ Геннадий "Потоп"																			
АКИМОВ Геннадий "Родня"				11															
АРТИС Дмитрий "Берег себя, любил себя, жалел..."	5		6						7	8		8		7				6	
АРТИС Дмитрий "В каком-нибудь избыточном раю..."			8	11													9		
АРТИС Дмитрий "Останься в одиночестве моём..."																7			
БАБИНОВ Олег "Московский снег"	5	7		5	5		11				7		9				5		
БАБИНОВ Олег "Рядовой Рахманинов"		6		5				5										7	
БАБИНОВ Олег "Фарфоровой пастушке"																	8		
БАТХАН Вероника "Баллада Психоломпа"																			5
БАТХАН Вероника "Ещё одна песня для короля ящериц"			5												9				
БАТХАН Вероника "Палеолитика"									9			5							
БЛИЗНЮК Дмитрий "Расстеленное в саду старое ватное одеяло..."		11							5										9
ВЛАДИМИРОВ Виктор "Девочка света"																			
ВЛАДИМИРОВ Виктор "Звезда окна"					5														5
ВЛАДИМИРОВ Виктор "Я памятник себе..."											5		5						
ГОНОХОВ Игорь "Много, немного осталось зим..."	11																		
ГОНОХОВ Игорь "Не удивляюсь, когда замечаю..."												7							
ГОНОХОВ Игорь "Оттуда видно воду с молоком..."																			
ДЕНИСОВА Анна "Детство"	9				5			7									5		11
ДЕНИСОВА Анна "Под вечер к нам война приходит в дом"	7															5		9	
ДОМРАЧЕВА Ольга "Арахнофобия"					8				5										
ДОМРАЧЕВА Ольга "Воды твоей реки..."								9											
ДОМРАЧЕВА Ольга "Рождественское"			5	5				11					6			5			
ЗАВАРУХИН Вадим "Ключ в замок, по часовой..."					9						5					6			7
ЗАВАРУХИН Вадим "Когда приходит тишина..."												5							
ЗАВАРУХИН Вадим "На скамейке возле дома"																			
ЗЛОТНИКОВА Ольга "Здесь даже зверь, себя преодолев..."																	9		
ЗЛОТНИКОВА Ольга "Михаил, Даниил, Давид, Моисей, Иосиф"																			
КАЛЯГИНА Людмила "Водовозное"		5								5	6				5	6	11		
КАЛЯГИНА Людмила "Стихийное"						5													5
КЛИНОВОЙ Иван "Кто тебя научил ненавидеть..."							8									5			
КЛИНОВОЙ Иван "Пахнет грозой: озоном и озверином"	5																		
КЛИНОВОЙ Иван "Уже джихад объявлен ойкумене..."			5						6					11					
КОПЫТОВА Елена "Завтра была война"																			
КОПЫТОВА Елена "Как у людей"												5							
КОПЫТОВА Елена "Муравейник"																			
КРОФТС Наталья "Анубис едет в отпуск"		5																5	
КРОФТС Наталья "Кровью грудь небесная багрянится..."																			

