



Живет в Якутске (Россия). Визитная карточка участника.

Оглянись, Суламита

1.

ветрены дни и люди
на позднем юге
иди-иди лето на все дожди
вина стоят в бокалах как в берегах лунок
полных зимней воды
и в опустевшем от сока стакане
под осторожный норд-ост
танцует соломинка золотая
про Песнь песней
про пламень-пепел
охочий до роз-мимоз

2.

в день моего рождения
на позднем юге
одиннадцатого сентября
я выбираю того кто танцует
и это – глупая Саломея

колокол в храме
на всю нашу милую бухту
утром светло горевал
по Иоанну Крестителю*
время ли танцам
да самое время и место

в нашем вечернем кафе
при голосе горлицы Иры
лихой Погосян
сбросив рубашку сиреневую
в небе гуляет ее на руке
как Марк безмятежную Беллу
жарко танцуют в обнимку толстушка с хромым
счастья бы им

под затихающий норд-ост
море за моей спиной
сбрасывает покрывала волн
и остаётся просто растаявшим вечность назад
от самой горячей самой солёной слезы
словом Вечность

*11 сентября – день усекновения главы Иоанна Предтечи (Крестителя), там и танец Саломеи...

3.

в день моего рождения
одиннадцатого сентября
изо всех кто любит
выбираю девочку Суламифь

ещё не закончилось время песен
и в нашем кафе
в нашей ночной позднеюжной стране
голос горлицы Иры
звучит да смеётся да плачет по мне

светится нежный мускат
как в оправе карманного зеркала
лето ещё не распито
не разбито корыто
Саломея танцует
звезда со звездой говорит
голос горлицы Иры над нами парит

а ты в зазеркалье своё уходя
оглянись-оглянись Суламита
я хочу посмотреть на тебя

я тебе расскажу

я тебе расскажу про былую дорогу, да так, что озябнешь,
про ночную дорогу в накидке из пыли холодной,
как надёжно её застегнул на лежащие камни
повелитель-охранник, всевидящий мастер дорожный.
я тебе расскажу про деревню, про клуб, про кино с господином 420,
он идёт по дороге, поёт о себе, про индийскую душу бродяги,
разодет, как картинка, идёт он в японских ботинках,
в русской шляпе большой, а у нас по деревне гуляют
в несуразных кепчонках, косынках тугих, а случись городские –
шляпы-брить на мужчинах, на женщинах шляпки в цветах да черешнях.
мы идём из кино по дороге, одетой холодной пылью,
спотыкаясь во тьме, чертыхаясь во тьме на лежащие камни,
согреваясь в обнимку, смешные слова напевая
про индийскую душу, и рвётся душа за ночную деревню,
там засветятся утром смородинки-шарики красным, и чёрным, и жёлтым...

я тебе расскажу

в ожидании сирени

на пальчики наступая апрельской тени,
живу на танцполе снега, весной натёртом.
введите меня в распростецкий чертог сирени,
на раз-два-три я желаю быть распростёртой
под сенью сирени, на ложе весенне-летнем,
молясь на сирень, первоцветы целуя в губы.
да как у сирени сиреневы завихренья,
да как у сирени Рахманинов есть и Врубель,
да как под сиренью всё певчие телефоны,
обувов весенних-летних чередование.

молюсь на сирень, под сиреневое оформлю

весны перетанцеванье-пережиданье

