



# ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в г. Гомель (Беларусь). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

\* \* \*

Этот город тебе на хранение сдан,  
Не подписаны только ключи.  
Вот и щелкаешь кнопками местных программ -  
От последней каштанной свечи

До случайного перышка на мостовой,

Свистнет татем, серебряной финкой пырнёт  
И затихнет, забившись в карман.  
Спящий город в ладонях - корица и мёд.  
Он тебе на хранение сдан.

Наступит вечер в городе большом,  
И загорятся тысячи окон  
На улицах широких и в проулках,  
И нам предстанет выпукло и гулко  
Чужих судеб шекспировский театр —  
Фонарь волшебный, и — за кадром кадр...  
Ах, эти тени в законном мире!  
Полонии коварные и Леры...  
Готовит леди Макбет мужу суп,  
А муж, Отелло, голоден и груб,  
Лениво в зале шелестит газетой...  
Взирает постаревшая Джульетта  
На жителей с балкона. Свысока.  
У Барда вновь ломается строка  
На грани между сумраком и светом,  
Меж "быть" — "не быть". Меж осенью и летом.

Надпись на заборе

2 / 3

Перед спектаклем пробежавший вкратце  
Либретто пьесы. Все переплетенья  
Сюжета и характеров так плоски;  
Актеры плохи. Только чувство такта

И некоей причастности к процессу  
Создания этой нудной мелодрамы  
Мешают Господу сей час покинуть ложу,  
Сердито стукнув напоследок креслом...  
Напротив, Он с улыбкою упрямой  
В конце спектакля хлопает в ладоши

И, не спеша, на улицу выходит —  
Наш добрый зритель, наш жестокий критик  
В пальто не по погоде, не по моде...  
Бог видит нас. А мы его не видим -

За исключением старцев и старушек,  
Берущих в хлебном полкило ватрушек,

Чтоб в воскресенье внуков угостить.



{jacomment off}