



# ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в Санкт-Петербурге (Россия). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

\* \* \*

Что сорок лет?! Что сорок тысяч лет?  
Что сорок мучеников веры в Иегову?  
Что сорок тысяч тел под Ватерлоо?  
Ответа нет, конца дороги нет.

Вибрирует гортань – звучит сорокоуст,

И Ноосфера вздрагивает томно:  
«Я так тонка. А что не я – огромно,  
За сорок световых – один лишь звёздный хруст.

Лишь здесь сороковин густое болеро  
Бодрит меня, как сапиенса кофе,  
А в час затмения моей планеты профиль  
Так страстно спутника целует в серебро.

Здесь каждый оборот сороки на хвостах –  
Их сорок сороков! – благую весть приносят:  
«В сорочке родилась!» – и ничего не просят  
За то.  
Лишь ветви древ оставить на местах».

## В ноябре

По купчинским просторам предвечерним  
Легко шагалось, тенью щекоча  
Метёлки трав и изморозь на черни  
Кустарника и остовах хвоща,  
Иль не хвоща – какого-то растенья,  
Что обрело на пустыре свой дом.  
Легко шагалось в сосредоточеньи  
На строчках, прорастающих с трудом  
Сквозь глину грёз и разума кору...

Кому-нибудь придутся ль ко двору?  
Судьба ль пропасть им в лоне пустыря?  
Обдумывать ответы было б зря:  
Стихи под небом с гаснущей зарёй  
Блаженно проросли бы и стернёй,  
Блаженно встретили бы падающий снег,  
Который укрывал бы их навек.  
И кто поймёт, с чего – я не пойму –  
Легко шагалось в сумерки и тьму.

## Опыты

Только стихов виноградное мясо  
Мне освежило случайно язык...  
О. Мандельштам  
Виноградную косточку в теплую землю зарю...  
Б. Окуджава

Виноградное мясо – младенцу щекастому в рот,  
Вдохновенно жуёт, новой порции радостно ждёт.  
И когда я читаю анапесты новых стихов,  
Понимает всё запросто, слушать с улыбкой готов.  
То кивает он в такт, подхватив стихотворный мотив,  
То смеётся хитро, привкус рифмы в строке ощутив,  
Виноградные косточки пряча в изюминах глаз,  
И, наверное, строчку свою сочиняет про нас.



{jacomment off}