



# ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в Страсбурге (Франция). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

## Сон в лубке

я не вписывал в формат чувств, бушующих во мне...  
твой жасминный аромат обволакивал извне  
и пропитывал покров, и просачивался в грудь.  
счастлив щедростью даров, отплачу когда-нибудь:  
подарю цветок зари и кольцо блестящих звёзд.  
только ты не говори, что луны сусальной гроздь

## Владимир Санье. "Сон в лубке";

Автор: Оргкомитет  
14.10.2016 01:00

---

предназначена не нам и не нам её срывать:  
верь моим волшебным снам, кои стану навевать.

нежным бархатом в ночи тишина покрыла мир.  
мы с тобою помолчим: как - никак прямой эфир.  
наша тайна уплывёт вглубь космических пространств, -  
звёзд далеких хоровод пусть исполнит нам брэг - данс.  
мы продолжим вновь и вновь чувств нежнейших макраме  
заплетать в узор - любовь по кисейной бахrome.  
а когда углей - планет потускнеет вдруг очаг,  
принесу тебе рассвет я на собственных плечах.

разнесут скорей стрижи сногсшибательную весть,  
только ты меня сдержи рассказать о том, что есть.  
чувства копяся во мне. ты отчаянно робка.  
мы осознанно вполне грезим красками лубка.

### Туннель

Два мира соединены  
туннелем,  
по которому улетают  
души...

- Что-то там  
про астральное мелем,  
согревая друг другу уши.  
Когда провозили  
тебя коридором,  
приколотую капельницей  
к возвращённой  
жизни,  
я уловил  
жаждущим взором:  
твой лик –  
в апофеозе уккоризны;  
ты прошептала  
пересохшими губами:  
«В конце туннеля – свет,..  
но мне туда не дали  
продолжить след,  
чтоб погрузиться  
в неизведанность стопами».

С тех пор

## Владимир Санье. "Сон в лубке"

Автор: Оргкомитет  
14.10.2016 01:00

---

тревожными ночами  
я слышу  
как во сне ты просишь бога...  
твой дух на свет  
с манящими лучами,  
зовёт в туннель  
ведущая дорога.

### С грустью о ,,,

Я целую тебя в уста на тиснённом фото...  
Открою альбом, уткнусь – и будто легче.  
А ночью память устраивает на меня охоту  
и с каждым разом заряд картечи всё крепче.

Волнение, страсть, любовь и терзания плоти, -  
как зубья частого гребня, грубо ерошат душу.  
И сердце, как одинокий кулик на болоте, -  
в укромном гнёздышке переживает стужу.

Комфорт – это когда с наслаждением ощущаешь  
упругость матраца, крахмальность простыни и так далее.  
И память, словно головку звукоснимателя, возвращаешь  
в то положение, когда не столь объёмист был в талии,

когда одиночество ещё не казалось болью,  
а по ночам вообще не донимали кошмары,  
и только привычка пагубная к обильному застолью  
являлась предвестником надвигающейся кары.



{jacomment off}