



# ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в Алматы (Казахстан). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

\* \* \*

Оплетают слова, словно вьюн, язык,  
Заглушая боль, приглушая крик.  
Вырываю их – но они растут,  
Прорастают вглубь, а во рту – цветут.

Стебли их упруги. Проходит дождь –

Колосятся густо, как в поле рожь,  
Грудь моя – земля, а язык – трава.  
И болит от этого голова.

Но пока цветут те слова во мне,  
Их сорвать становится всё трудней.  
Только страх за скорые холода –  
Отцветут до срока. И вот тогда

Будет долго-долго болеть внутри.  
Но сказать нельзя. Потому смотри  
Как сплетенье слов образует ряд,  
Что цветёт, как дивный весенний сад.

## 55-15

1.  
У белой воды – следы.  
Здесь недавно прошел Элах.  
Там, где сердце должно быть в груди –  
у Элаха дыра.  
А в глазах  
отражается лунный свет,  
на который больно смотреть.  
У него в одной руке – жизнь,  
а в другой – смерть.

2.  
Горе волнуется раз.  
Свет, что внутри, погас.  
Горе волнуется два.  
Я ведь ещё жива?  
Горе волнуется три.  
Вместе со мной умри.

3.  
В комнате из двадцати углов я ищу двадцать первый.  
Всё, что вчера казалось правильным, стало неверным.  
Все, кто вчера приходил и молчал в коридоре,  
не объяснили мне толком, какого размера море,  
которое вместе с горем волнуется трижды.  
Все они думают: «Лишь бы меня не накрыло волной».  
Лишь бы.  
Книги на полках стоят в алфавитном порядке –  
я, пытаюсь отвлечься, их выставляла.

В тетрадке –  
пара обрывистых фраз, незаконченных мыслей  
о том, что жизнь человека – через дефис числа.

4.  
Я кричу Элаху:  
«Ламма самахвани!».  
Боль сильнее страха.  
Это – как цунами,  
что накроет город:  
не спастись, не выжить.  
И смертельный холод  
душу будто выжег.

### **Жизнь после**

1.  
Смерть очень редко ходит пешком:  
она любит ездить в автобусе или на электричке.  
А ещё она любит воду и не отражается в глазах.  
Смерть оставляет свой отпечаток на теле:  
резаной раной на левом запястье,  
вытягивая красные нити из вязаного человека,  
распуская его петля за петлёй.  
У некоторых она оставляет ожог внутри и снаружи,  
а у кого-то делает зарубку в памяти,  
словно на дереве в густом лесу,  
чтобы человек, возвращаясь в прошлое,  
не заблудился.

2.  
«Мамочка, мы выезжаем – приехал автобус.  
Жди нас, нарви цветов, испеки пирог.  
Тётя из детского дома сказала, чтобы  
Дядя доставил нас быстро, насколько мог.  
Мама, пока мы в пути, приготовь нам кашу  
И собери к приезду родных, друзей.  
Только не плачь – больше не будет страшно,  
Что у тебя опять заберут детей.  
Нас возвращают к тебе уже окончательно,  
В белых одеждах, в маленьких красных гробах.  
Мамочка, мы обязательно будем счастливы.  
Только не плачь, чиркая спичкой впотьмах,  
Чтобы прогнать смертельное сумасшествие,  
Чтобы согреть замёрзшие облака.

Только не бойся – скоро все будем вместе мы.  
Тчк».

3.  
- Мамка, ты слышишь, колёса стучат по рельсам?  
Сердце от страха громко стучит им в такт.  
В полупустом вагоне не хватит места  
Тем, кто чужую жизнь оценил в пятак:  
Словно зверьё, бросаются на человека,  
Когти впивают в тело, на части рвут.  
Крик разлетается по электричке эхом  
И разбивается об равнодушный люд.  
Мамка, чего же люди молчат так громко,  
Что не хватает сил их перекричать?  
Я умираю на первой же остановке,  
Тщетно пытаюсь вызвать тебе врача.  
А приползя домой, набираю ванну.  
Я – человеческий корпус с дырой внутри.  
Скоро мы будем вместе, ты слышишь, мамо?  
Я распускаю нити свои –  
Смотри».

4.  
- За окнами, Ма, снова пустая улица.  
- Она и вчера такой же была пустой.  
И отвернувшись, женщина курит, хмурится.  
- Можешь не ждать. Он не вернётся. Вой:  
Па твой уплыл в мёртвое море бескрайнее,  
Карточный дом оставив на берегу.  
- Ма, так болит под рёбрами – это правильно?  
- Это тебе на сердце наложен жгут,  
Чтобы оно от горя не кровоточило.  
Время пройдёт – останется только тень.  
Спи, мой сынок, жизнь для тебя – не закончилась.

5.  
Жизнь после смерти – как паралич во сне.

## Ирина Гумыркина. "Жизнь после";

Автор: Оргкомитет  
17.10.2016 01:00

---



---

{jacomment off}