



Автор - Александр Шведов (Москва).

Встретимся у Шарлеманя

Ответерившись, вечер приутих,
осеннюю оставив лету метку
к восторгу овороненных чертих,
на женсовет слетевшихся в беседку.
Они здесь старожилы. Помнят всё
с галантно-восемнадцатого века.
Какой сюрприз теперь преподнесёт
им двадцать первый в образе узбека,
что листья подуставшие метёт.

Ах, Летний сад, сентябрь тебе идёт,
и не стесняясь, лезет на рожон,
и золотит тебя до изумленья.
Раскрой, геометрический пижон,
свои легенды и свои виденья.

Когда-то в той беседке островной
застольничал наш первый Император.

Другим в зачёт – похмельный выходной,
а он с утра бурлил как горный кратер:
пусть будут сбоку Марсовы поля,
а сад переВерсалит короля.

Потом владели садом чередой
во многом иностранные принцессы,
был при дворе французский – как родной
(теперь-то знать не знает ни бельмеса).
А там, уже где разрушался грот,
играл шалун Онегин и, некстати,
застукал в сад допущенный народ
его создателя без шляпы и в халате.

И променады совершал Крылов
с фигурой грузной, явно не для вальса,
и сочиняя басни про козлов,
присел, забронзовел, распьедестался,
и лицезрел однажды бунтаря,
в нехудшего стрелявшего царя,
которого спасли не лейб-гусары,
а вот ведь как, крестьянин Комиссаров.

Двадцатый был не склонен к политесам.
Похожая на кошку поэтесса
с большим талантом и огромным бантом
свои стихи вверяла Гумилёву,
как жить, ещё не зная, эмигрантом,
как кровь его, расстрельного, вишнёва.
Сад сиротел с единственной отрадой –
Ахматова восславила ограду...

И я кормил тут шустрых воробьёв,
употреблял коньяк у тех скамеек,
что был трехзвёзд и четырехрублёв,
и меден от двенадцати копеек.

Сельский атеист

□ □ □ В деревне Бог живет не по углам
□ □ □ □ □ □ □ □ □ Иосиф Бродский

Продмаг закрыт. Заброшена часовня.
Его в деревне нашей больше нет.
Что справедливо. Мы ему не ровня.
И кажется бессмысленным рассвет.

Но ведь же рассветает. Слышен звон
стеклянной тары – братец мой Николка
восходит на крыльцо, как на амвон.
И в куполах кривляется наколка.
Мы на него совсем не держим зла.
Не то чтоб он и не бывал здесь сроду.
Ведь кто-то же вручал нам вымпела
и подсоблял уставшему народу.
Но вдруг он если сжалится и все ж
хмельным задастся утро и змеистым,
устрою в честь него такой кутёж!
Я ж только притворяюсь атеистом.

Неизвестный сонет Петрарки

Пусть этот мир замрёт как толчея*
без дуновенья ветра. Только я
на все имею право.
Скажем, трогать
ту женщину в саду за теплый локоть,
обычную застывшую Психею,
собравшуюся утром в бакалею
привычную дорогою пешком
за мылом и стиральным порошком,
и точно знать – она пока ничья,
но может стать когда-нибудь моею.

* Толчея - небольшая мельница



Дорогие российские авторы!

Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Олег Битинский](#) [Александр Покровский](#) [Александр Сергеевич](#)

СП