



Автор - Виктория Смагина, Томск (Россия).

Птичье

Танцуют ласточки над крышами,
чуть-чуть пониже облаков.
От птичьей музыкой неслышимой
густеет воздух до «Клико».
Пьянит. И тянешься, ведомая,
одна из тысяч кукушат,
туда, где небо ждёт бездомное.
...И пьёшь дожди на брудершафт.

Не торопи

Не торопи осеннюю печаль,
бегущую за порыжевшим летом
с норштейновским туманом по ночам,
куда «ау» уходит без ответа,
где тонут в молодильном молоке
ершистые рябина с бузиною,
куст сентябрин, не сорванный никем,
и тусклый свет, что держит надо мною
фонарь согбенный - отставной маяк
над островком верандной панорамы.

...И запах яблок - путеводный знак
со смены припоздавшему адаму.

На двоих с бессонницей

Мы с ней в ночи наслушались вдвоём
собачьих перелаев «кто там? что там?»,
чихания пикапа за окном
на грустного шофера под капотом,
натужного гудения витрин,
где свили чат неоновые осы,
стенаний листьев ветреных осин
«ты в сентябре нас бросишь, ветка, бросишь»,
шуршания обертки по шоссе
в порыве улететь бумажной птицей
на дальний луг в ромашковой росе
и к стае перевёртышей прибиться,
мистичного дыханья темноты,
крадущейся астматиком к аптечке.
...Стихи растут, как тонкие мосты
сквозь Стикс - от человечка к человечку.



Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

СП