

## Конкурсная подборка 110. "Нескучный сад"

Автор: Оргкомитет  
03.04.2017 10:30

---



Автор - Ольга Вирязова, Москва (Россия).

\*\*\*

Глина течёт по рекам,  
просит сделать её человеком,  
на ноги поднять, голову отрастить.  
Встаёт и спрашивает: как быть?

Сам себе учитель, сам себе господин,  
не оглядывайся, не спрашивай,  
всё твоё вчерашнее, земноморское –  
корка чёрствая.

Сила течёт по нитям,  
тело – мельница золотая –  
 заново отрастает  
и перемалывает меня.  
Сила мгновенная или длительная,  
какая разница!  
Времени хватает.  
Крутится-вертится-мелеется...

Тело –

Автор: Оргкомитет  
03.04.2017 10:30

---

расправила, надела,  
оставила.

\* \* \*

Пустыня загораживается горами,  
море берегом.  
Но если лампочка перегорает —  
нет никаких преград.  
И где те кораллы потерянные,  
где тот Нескучный сад?  
Наверное им темно,  
или они разуверились  
в своём воздухе и воде  
и ушли в кино.

Теперь уже ищут Австралию.  
Украли, на дно отправили?  
К акулам в ад?

Ты накрываешься одеялом,  
чтобы не потеряться,  
однако тьма тебя не забывает —  
теперь можешь бояться —  
и принимает за раковину  
или дикий плод ума.  
Тьма тебя принимает.  
Утром отыщешь себя сама.

Плод или раковина,  
или дерево внутри — да-да!  
Свет включается, горит,  
и дерево в тебе не умещается.

Всякое дерево  
пробирается, куда не звали,  
выходит на всякий Арбат,  
расплетается, обрастаая далью,  
превращается в сад.

### **Неразрешимое**

Море сушу у нас крадёт,  
а потом возвращает сушу,  
криво море кирпич кладёт,  
строит Землю — все швы наружу.

## Конкурсная подборка 110. "Нескучный сад"

Автор: Оргкомитет  
03.04.2017 10:30

---

И оставшаяся гряда  
после бури, и новый берег,  
ночью выброшенный сюда,  
прямо к двери,  
открывают иной пейзаж,  
говоря о неразрешимом.  
На взъерошенный выйти пляж,  
перешитый,  
по ракушкам и по камням,  
окаймляющим, берегущим –

глубина, цунами, война,  
утечка кофейной гущи!  
Что ни выберешь, всё ущерб,  
клокотание недовольства.  
День закатывается в щель.  
И глядит изнутри вещей  
откровенная глубина –  
обратная сторона Солнца  
медузой своих лучей.

По ракушкам и по камням  
мимо нас, мимо –  
Необъяснимое Необъяснило.

И тянешься за ним  
по краю моря или огня –  
скорее-скорее  
обнять  
и сделать снимок.



Дорогие российские авторы!

Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

[Сделать пожертвование на сайте ПР СЕРГЕЕВИЧ](#)

СПАСИБО!