



Автор - Марина Чиркова, Мытищи (Россия).

Неровное

человек человеку — почерк, две горсти букв,
мятный зелен лист письма и красная в нём строка.
азиатский шёлк подмышек, иероглиф губ,
гладкий воск обмана, клинопись-не-вникай.

человек другому — имя на запах, след
языка по нежным ямкам, меж пальцев рук:
белый волк по брюхо в снег заметён, слеп,
и позёмка стирает тропы... в полях, вокруг...

человек человеку азбука, ноты, счёт,
голый провод, палёная шерсть, потом-поймёшь-ерунда;
чёрный лось заходит в реку, небо пьёт,
поднимает голову... капает розовая вода...

человек между прочих — прочерк, пустой пробел.

не прошепчешь другим, что боялся вслух для неё.
белый волк темно оборачивается к тебе.
чёрный лось забредает в облако и плывёт.

Ночное

1

дай мне, дай мне сказать... ты же тоже из слов,
не из взятых назад — из коленных углов,
тёплой ямки пупка, паль-чи-ков-на-вос-ток,
за границу загара, ты тоже — песок:
против шерсти взъерошен, просвечен до косточки
предпоследней — колючей, непарной — не просто так:
позвоночный язык, и не спрячешься за
щёку... ближе сказать — это больше сказать...

2

молчи,
но пьяной ночью — пьяной, волчьей,
приснись мне зло, —
чтобы стекло толчёное
хрустело на зубах,
кормило солью
(скрипело ломаное) —
резкой, крупной, красной...
нечаянно?
нет — в пот ошпариваясь,
небритую декабрьской щетиной
по голым розовым бутонам,
морским песком меж коцанных коленных чашек —
сжимало нас до полного,
до счастья,
до кожуры, веснушки до единой —
твоё молчание...

Над глубиной

...так и плывём над глубиной,
как щепки, белые на чёрный
ночной гудрон: уже без счёта,
без тонкой кожуры, больной
(черешно-шелковично-красной)
о том, насколько мы напрасны
с тобой...
не так: во снах, когда друг друга,
как из ручья, берём на руки,

Конкурсная подборка 133. «Так и плывём»

Автор: Оргкомитет
05.04.2017 14:00

на тяжесть бёдер, губ припой,
на слово - скрипкие качели
над лебедой -
«усни-поспи-приснись...» простой
язык. но здесь о языке ли?..



Олег Владимирович Пирсегерий

СП