



Автор - Анна Маркина, Люберцы (Россия).

\* \* \*

Пытаешься, пытаешься распутать  
в себе большую правду, но в глазах  
такая вдруг проскальзывает смута,  
что стыдно человеку показать,  
как будто был ремонт в тебе загадан  
как снег из лета, ждал его, сбылось:  
явилась бестолковая бригада,  
обои налепила вкривь и вкось,  
но если взгляд смотрящего заточен,  
он распознает, как ему ни ври,  
что стены под ажурными цветочками  
искривлены и полны червоточин,  
а трещины расходятся внутри.

### Удав

Удав повзрослел и почуял ненужность –  
он только и мог, что свернуться в окружность,  
но это умение не нужно и даром.  
Какое несчастье родиться удавом!

Однако, слониха (он был с ней знаком)  
ему предложила служить пояском:

Свернешься в окружность на талии дамы  
в Париже так только и носят удавов.  
Удав согласился. А что еще делать?  
Его так хотя бы на пояс наденут.

Но за год удав подурнел и иссох.  
Какой из него, черт возьми, поясок?  
Он личность! Не пояс там или браслет,  
да ведь у слонихи и талии нет!

И вот наш удав взбунтовался:  
- Отбой.  
Какое же счастье быть просто собой!

### Отсталый

Он был сущий диссонанс,  
съест один весь ананас  
и давай кидаться шкуркой  
в любопытствующих нас.

Никому ни друг, ни брат,  
словно ножик туповат,  
вообще похож на ломтик —  
полежавший карбонат.

В нем ни цвета, ни ветров.  
Встанет, мутен и суров,  
будто старая теплица  
в окружении коров,

и глядит со стороны.  
Мы резвимся, драчуны.  
А он все глядит из тела,  
что иконка со стены.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Олег Битинский - ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПРИМЕР СЕРГЕЕВИЧ](#)

СП