



Автор - Виктор Владимиров, Москва (Россия).

## Только с другой стороны

□ □ □ □ *Два мира властвуют от века,*  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *Два равноправных бытия...*

В темной комнате сна, как пространства трехмерной заплате,  
ощущение, что близко на всё проливающий свет.  
А за окнами ночь, выпуская покой из объятий,  
начинает движение, которому в комнате равного нет.

А за окнами драма стихий в узнаваемых лицах.  
Героиню грозы от грозы не спасает никто,  
ветер в ярости рвётся, чтоб в ноги дождю повалиться,  
и деревья в саду демонстрируют тазквон-до.

А за окнами влаги во всех H<sub>2</sub>O ипостасях,  
что того и гляди обнаружится оком Ковчег,

а за окнами дождь воспалённые молнии гасит,  
а за окнами (только с другой стороны) потрясён человек.

### Правый берег Днестра

Я давно полюбил правый берег Днестра,  
где каньона целительный воздух  
кренговал мою плоть, пробирал до нутра.  
А ночами — какие там звёзды!

Где стелился туман по утрам над рекой,  
где на левом — элизиум, вечность, покой,  
до которых подать, что пешком, что рукой,  
если ходишь, конечно, по водам.  
Ну а местные могут и бродом.

И пока я вожу по старинке пером,  
мои встречи с тобой поминаю добром,  
да на цитре бряцаю музыку,  
то, наверное, в кущах за тихим Днестром  
бдит Харон, чтоб за мной переправить паром,  
хоть по-русски ни звука, ни лыка.  
Бди, паромщик. А в твой пансион за рекой  
я и сам доберусь. Только он мне на кой.  
Я на правом привык горе мыкать.

### Письмо Одиссея

Пишу тебе опять издалека.  
Пишу, лишь только это и спасает.  
Пишу все дни, пишу, болит рука,  
пишу, но сон меня одолевает.

Во сне моём есть тайный страшный круг.  
Когда в него вступаешь, Пенелопа,  
как небо, лист письма чернеет вдруг,  
и бездну вод колышет ночь потопа.

Висит над бездной силуэт моста,  
и в высоте теряется, а в бездну  
всё прибывает с каждым сном вода...  
Я шел в Итаку. Поступью железной.

Мне кажется, сон тянется века,  
а явь земли мелькает миг за мигом.  
Ты разбуди меня издалека,

прерви мой сон, прерви безмолвным криком.

У нас теперь с оказией беда:  
отрезаны снегами от факторий.  
Во сне вода, и не во сне — вода.  
Боюсь, письмо и судно канут в море.

Но все равно пишу тебе. Ты знай:  
я шел в Итаку, шел, что было мочи.  
Пишу, а сон хватает через край,  
плывет бумага, знай... потом... средь ночи...

соединится с бездной высота.  
Я чудом на мосту. Все боги спали.  
Кричи! — не плачь! — не я шагну с моста,  
не я, то воды сна меня объяли.



Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Олег Евгеньевич Понкин

СПА