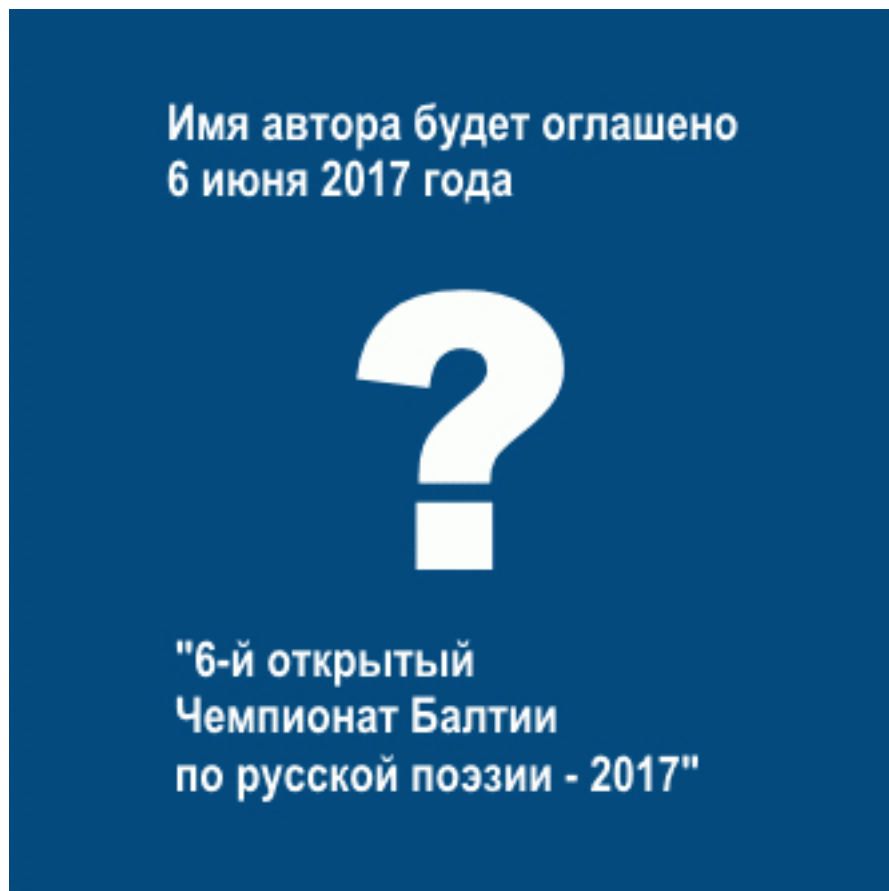




Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

* * *

мы юность ели с ножа.
эти ночные рыбалки, свидания под луной,
и ты, лопоухий герой,
обжигаешься обнаженной девичьей плотью,
как горячей ухой.
лунные мальки беснуются в распущенных волосах,
стог сена скрипит и мерцает,
синеют на грядках капустыны, жабы жемчужины.
сердца — две вишни — срослись боками
клейкими, лиловыми, с гнильцой взросления.
о Господи, верни ювенальное вдохновение,
синий мир на соломенных слонах,
городок в буйных садах,
и яблочным уксусом пахнет летняя кухня —
парусник застекленный,
комариные укусы, река, река, река...

лета солнечная гильотина
облизывается золотыми лезвиями, и вы —
фигурки
из коричневой сахарной глины
над бездной голубой —
учитесь писать телом и душой,
как первоклашки — шариковой ручкой
простые слова:
люблю, друг, прости, навсегда, никогда,
да пошла ты на.

пока ты молодой -
микрофон тишины включен,
вход свободный — иди и неси всякую чушь.
но ты меня не слушаешь...
юность, я чувствую твой взгляд:
оранжево-красную точку
лазерного прицела...

* * *

черный ворон
смотрит боком на меня — чекист неба;
глаза — новенькие патроны ППШ —
плавают в масле зрачка. смотрит
подозрительно: , а ты еще веришь?
а я все еще верю
в полубога —
в полудурака весны:
грязно-зеленая щетина травы,
нечесанные патлы замусоренных аллей.
бледная грудь воздуха изранена
кошачьими коготками сырости,
мелодичный пам-пам болтается на квадратной шее
раскрытого разбухшего окна;
копыта асфальта, как у фавна, в трещинах.
а погода нервная, прощупывается в облаках
будущий дождь,
как воспаленные лимфоузлы на горле,
сыпь стен, смазанная цветением, щебетом,
город цвета пиццерийной блевотины.
и я высыпаю на ладонь
холостые патроны.
холостые патроны
в новеньком револьвере недели,
семь дней — семь латунных стреляных гильз,

и воскресенье
празднично —
с красным ободком вокруг капсюля.
так ублюдок свободного времени
пускает слюну перед экраном,
так ребенку дают жизнь — веревку от флотилии
линкоров лилипутов,
и он ее тянет-потянет.
а на деле — имеет оторванный хвост ослика Иа.
да и твой день рождения —
капкан волшебства.
жизнь,
мы больше не увидимся никогда.

* * *

ты уже спишь,
а я прислушиваюсь к твоему дыханию,
будто смотрю на снег, идущий за окном.
ночные хищные птицы слетаются на подоконник,
чтобы послушать, как твое сердце тихо скребется
полевкой под белоземом одеяла.
иногда ты во сне разговариваешь:
сейф души забыли запереть на ночь,
а в нем спрятана бархатная пустота,
громадные купюры созвездий,
за которые нечего купить, ибо полки неба пусты.
мне нравится с тобой говорить,
пока ты спишь, и ты мне ясно отвечаешь.
жалуешься, споришь, настаиваешь,
и кто с кем разговаривает? —
с точки зрения сознаний,
орел с решкой или кто-то третий
является между нами, принимает очертания
клоуна, взволнованного ребенка...
я всегда ложусь спать поздно, чтобы
отразиться в теплой реке твоего тела,
в розовом растопленном озере воска.
чтобы приблизиться к сердцу,
как тромб или артериальный зажим,
ты — замочная скважина между мирами,
и я, резвясь, просовываю травинку
«ятебялюблю»
в иные пространства...
пока ты спишь.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Битинский, автор стихов~~

СП