



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

Александр Ланин, Франкфурт-на-Майне (Германия)

Убийцы

В "Антологии величайших убийц" издательства "Аст"  
Под знойной обложкой с черепом и костями  
На восьмой странице Пушкин по кличке "Ас".  
Портрет обрамлѐн бакенбардами как свежими новостями:  
"У жертвы прострелена верхняя конечность..."  
"Покушение на убийство свояка..."

Не каждый знает, как отправиться в вечность  
По статье сто пятой УК.

Корабль подходит к заледеневшей пристани.  
Кончики парусов нервно подѐргивает бриз.

С кем он пил? С декабристами?  
Которые верили в декабризм?

Впрочем, с кем бы он там ни приятельствовал,  
Не ушёл бы от электрического стула или укола,  
Несмотря на то, что отягчающим обстоятельствам  
Предпочитал глаголы,  
Потому что по соседнему развороту,  
Щурясь от света и от похмелья дрожа,  
Пробирается Андрей Семёнович Кротов,  
Зарезавший собутыльника с применением кухонного ножа.

Вместо признания, вместо призвания,  
Вместо права самому выстроить себе эшафот  
Ему достались три класса образования  
И пуля в затылок, а не в живот.

Корабль швартуется чуть дальше, чем надо,  
Проламывает снежный наст.

Пушкин и Кротов причалены рядом -  
В антологии издательства "Аст".

Время необратимо, как нобелевка для Дилана,  
Линейно, как мат при помощи двух ладей.  
История всех рассудит.

И она рассудила бы,  
Если бы не присяжные, набранные из людей.

2 место

[Анонимная подборка 281](#)

Морская фигура

Сонечка вышла за Колю-слесаря.  
Хоть и еврей, говорит – болгарин.  
А у Натальи Фалесовны –  
сына арестовали.

Чего арестовывать, воет Наталья.  
Он коммунист, у него медали.

Жили как жили, в общем-то не игристо.  
Сняли колечко – купили риса.

Никакой он, граждане, не кулак.  
За что его – так?

Граждане молча слушают.  
Врёт она всё, заслуживает.  
Маслят Наталью оливками глаз.  
Море волнуется.  
Раз.

3 место

[Анонимная подборка 324](#)

Старые фотографии

1.

Лестница. Сумрак блеснул переглядом  
двери двойной.

Кто эти двое, застывшие рядом  
перед войной?

... женщина. письма, лежащие горкой.  
прежняя жизнь.  
кто-то за краем – перчатка, георгий,  
шапка, кажись.

замер в окне ветерок-перезимок.

темь по углам.

Комнату делит разорванный снимок  
напополам.

2.

Несколько слов конверточно.  
Бархатки, вензеля.  
Клёны сдают поветочно  
Жёлтые кителя.

Воздух от пепла тесный.  
Между стволов – зола.  
Прочее – на небесный  
Осень перевела.

3.

облака вдоль обители  
разбрелись за края.  
два лица в проявителе.  
папа, мама и я.  
сняты наспех, не жанрово.  
ниже лиц – полоса.  
молча каждому заново  
закрываю глаза.

4 место

[Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\)](#)

\* \* \*

бабушке

Вот, говорит, смотри, тут в комоде пачка  
грамот, я сохранила, хотя по правде  
лучше б муки давали, пусть не калачной,  
где уж, а для баланды хоть на заправку.  
Так у меня б не померло сразу двое.  
Здесь, говорит, под донышком тайный ящик,  
справка, что не виновен. Ведь нам покою  
не было от шнырявших кругом, косящих.  
Фридрих расходную книгу вел по-немецки,  
так и её подмели: на расстрел, сказали,  
хватит с лихвой австрияку. Потом кузнец-то

передо мной винулся. Ему кирзами  
премию дали за зоркость, а тоже сгинул.  
Брат разыскал меня: это письмо, пожалуй,  
в сорок восьмом пришло, с беглым лезгином.  
Я даже брать боялась. Такой поджарый  
помню, он был, угрюмый, болел утробой  
да на восток молился, а только Грету  
всё же увёл мою, и пропали оба.  
Он-то в папаше письмо и привёз в то лето,  
видишь, храню, а писано было сразу  
после войны; надеялся Курт обратно  
вызволить нас. Конвертик я пуще глазу  
прятала, в кадке с солью, ведь я про брата  
слова не проронила. В комендатуре  
я отмечалась до пятьдесят шестого,  
а не сказала. Сразу бы притянули.  
Всё, говорит, запомни и дай мне слово,  
что не забудешь: вот тут ключи запасные,  
здесь, на пристеночке, пальцем легко нащупать,  
а незаметно. Домыкаю до весны ли,  
трудно сказать, да ты погоди, не хлюпай;  
денег вот здесь немного, а тут в мешочке  
чистое всё: покрывало, платок с каймою,  
платье и метрика. Вы уж не опорочьте,  
если однажды дверь, говорит, не открою.

5 место

[Ирина Ремизова, Кишинёв \(Молдова\)](#)

Расчеловечение

1.  
Иногда рабочих рук не хватает и там.

Тушу времени: шкуру, ошметки жил,  
кости, мясо, внутренности – по сортам,  
как положено, служащий разложил.  
Кто-то давится, кто-то визжит: «Еда!»,  
кто-то впрок, не жуя, набивает рот...

Что ты будешь обглаживать в день, когда  
Он табличку на клетке твоей прочтёт?

2.  
В человеческой клетке твоей, как везде, бедлам:

сквозь решетку заброшенный мусор, объедки – хлам,  
переросший тебя самого. Ты на всех рычишь,  
кто к нему приближается, злая от страха мышь –  
это жизнь твоя, пепла и ветоши полведро.

Он глядит в глаза, и ты узнаёшь – пора.

3.  
Надевают ошейник, и щелкает карабин.  
Длинный сон поводка ненавязчив и невесом –  
птичьи лапки по крыше и стук дождевых дробин  
уговаривают – поработай немного псом.  
Приучайся к свободе, разучивай по складам  
немудрёные правила: место, барьер, ко мне,  
потому что пугающее: «Аз воздам!» -  
это просто ладонь на усталой твоей спине.  
Скоро нитку отвяжут, и гелиевый прибор  
понесёт тебя, Шарик воздушный, куда-то вспять  
человеческому: любить – окружать собой...

Любить – вместо себя стать.

4.  
Холоден и горяч,  
не человек – трава,  
лёгкий небесный мяч –  
переступи-слова.

Под колокольный гуд  
стражники – да не те –  
бережно подведут  
за руки к темноте,  
и разомкнется свод,  
грянет над головой –  
под ноги упадёт  
панцирь скудельный твой.  
Вот ты дитя, потом –  
просто детёныш, вот  
белым бежишь мостом,  
тыкаешься в живот,  
падаешь и встаёшь –  
ты и уже не ты –  
выбравшись из мерёж,  
сброшенных с высоты.

5.

Автор: Оргкомитет  
16.05.2017 08:00

---

Он берёт тебя за руку,  
которой как будто нет,  
поворачивает ладонью вверх,  
дует на ранку –  
и зажигает свет.

6 - 10 места

[Анастасия Винокурова, Нюрнберг \(Германия\)&nbsp;](#)

\* \* \*

Воздух полон упрёков: «Мы же одни на свете!..»  
Ты ведь знал, что отец мой – ветер, и мать моя – ветер,  
что подобных отвергнет река, и земля не вскормит,  
сколько б я ни сидела, напрасно пуская корни.

Ты же видел, куда смотрел, – так какого чёрта  
удивляться тому, что однажды я стала мёртвой,  
не сумев отдышаться под толстой гранитной глыбой.  
Не жалея, не гневи небеса – это просто выбор.

Об одном лишь прошу, уходя от тебя с повинной:  
не отдай меня тем, что засыпят песком и глиной.  
Дай в закатном огне напоследок взмахнуть крылами,  
потому что отец мой – пламя, и мать моя – пламя.

[Надя Делаланд, Москва \(Россия\)](#)

\* \* \*

Ляжешь, бывало, днем, до того устанешь,  
под двумя одеялами и под тремя котами,  
на большом сквозняке закрывая правое ухо,  
так и спишь – то девочка, то старуха.  
За окном дожди умножают собою жалость  
вон того листа и медленно окружают  
бомжеватый дом, в котором ты засыпаешь  
под тремя одеялами и четырьмя котами.  
И когда последний лист упадет на землю,  
разойдутся все прохожие ротозеи,  
под пятью одеялами и десятью котами  
ты заснешь так сильно, что спать уже перестанешь.

[Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\)](#)

\* \* \*

Не отзывайся, если позову.  
И я на пересвист манка не двинусь  
из дома, что во сне и наяву  
неспешно превратился в домовину,

не сдамся на голосовой подлог,  
когда зальётся соловей в черешнях,  
затягивая в сеть своих морок.  
Ведь это веселится пересмешник.

Под крышкой крыши зиму зимовать.  
Оцепенев, в ушко иголки вдеться,  
нырнуть в канву, ступать стежками вспять —  
куда течет река, впадая в детство,

сквозь жизни истончившейся плеву,  
по тёмному течению с развальцей.  
Не отзывайся, если позову.  
А я не позову. Не отзывайся.

[Сергей Черсков, Донской \(Россия\)](#)

Дальней дорогой

Дальней дорогой сшиваются города.  
Спит на переднем сиденье моя родная.  
То, что — моя — родная, — она не знает.  
И не узнает, конечно же, никогда.

Зашевелилась — проснулась. Поговорить  
Хочется с ней: до разлуки доедем скоро...  
Ну, котелок мой дырявый, давай вари,  
Выдумай тему для свежего разговора!

В мире, наверное, нет дурака глупей.  
Тщетно ищу интеллект пятернёй в затылке.  
Вдруг она обернулась и:  
— На, попей.  
Я говорю:  
— Давай.  
И беру бутылку.

Мне бы на море, я не был там никогда.  
Пусть мне приснится, как волны ласкают кожу.



Пусть мне приснится, что мы не разлей вода.  
Не разливай нас по разным стаканам, боже.

[Виктория Кольцевая, Ровно \(Украина\)](#)

\* \* \*

Вначале были негативы слов,  
рентгеновские пленки сочленений,  
проявленный крупнозернистый слой  
просвета под корундовой иглой,  
записанный на ребрах и коленях  
запретный искушающий мотив  
задолго до всего, до первой ночи,  
седьмого дня, учений подзамочных.  
Вот, кажется, и весь аперитив.

И не с кем было пить и говорить.  
В солоноватом воздухе пустыни  
кипел санскрит и разводил иврит  
очаг неугасимый на холстине,  
кадящий по углам курной избы  
в порядке исключения и чуда.  
Один мотив навязчивый подспудно  
вибрировал на кончике судьбы.

И вечер был, и было много дней,  
и диск земной вращался как пластинка.  
Состаришься, не веря, фарисей,  
в тождественность запиленного снимка  
и первого послания к тебе.  
Еще нежней, чем губы на трубе.

# Олег БАБИНОВ. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017"

Автор: Оргкомитет  
16.05.2017 08:00



|                                                    | Евгений ЛУКИН | Олег БАБИНОВ | Андрей БАЛАБУХА | Андрей ПЕРМЯКОВ | Галина КЛИМОВА | Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ | Виктор КУЛЛЭ | Виталий АСОВСКИЙ | Дмитрий МУРЗИН | Ольга ЕРМОЛАЕВА | Ольга ВОРОНИНА | Михаил ГОФАЙЗЕН | Андрей КОРОВИН | Дмитрий ЛЕГЕЗА | Сергей ПАГЫН | Александр КУЛИКОВ | Борис ГРИГОРИН | Лариса ЙООНАС | Михаил ДЫНКИН | Михаил ЮДОВСКИЙ | Владислав СЕРГЕЕВ | Евгения КОРОБКОВА | Анна АРКАТОВА | Сергей СЛЕПУХИН | Юрий КАСЯНИЧ | Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ |
|----------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------------|--------------|------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|--------------|-------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|-------------------|-------------------|---------------|-----------------|--------------|------------------|
| АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"                 | 5             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упреков..."     |               | 5            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ГРОЙСМАН Вадим "Парк ночью"                        | 5             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."            |               | 5            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..." |               |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| КРУПИНИН Александр "Линдерман"                     | 5             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ЛАНИН Александр "Убийцы"                           |               | 10           |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ОРЫНЯНСКАЯ Полина "Мой Китеж"                      | 9             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| РЕМИЗОВА Ирина "Про курочку"                       | 8             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| РЕМИЗОВА Ирина "Расчеловечение"                    |               | 6            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| РЫПКА Ирина "На лодочке"                           | 5             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| СМОЛЯК Вадим "Баю-баю да люли-люли..."             |               |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ЧЕРСКОВ Сергей "Дальней дорогой"                   |               | 5            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ШВАРЦМАН Майя "Вот, говорит, смотри..."            |               | 7            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| ШВАРЦМАН Майя "Не отзывайся, если позову..."       | 10            | 5            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| Анонимная подборка 221 "Хармс"                     | 6             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| Анонимная подборка 242 "Матушка-бузина"            | 5             |              |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| Анонимная подборка 281 "Морская фигура"            |               | 9            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |
| Анонимная подборка 324. "Старые фотографии"        |               | 8            |                 |                 |                |                     |              |                  |                |                 |                |                 |                |                |              |                   |                |               |               |                 |                   |                   |               |                 |              |                  |

