



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

1 место

[Анонимная подборка 283](#)

До скончания кед

Мой кузен марсианин
Привёз вино, что перешло через брод триста веков назад.
Сказать по чести, оно походило на камень,
Которым мощёны тропы в Эдемский сад.
И я, непромедля, рассказал про эти сады,
Он слушал, и его бросало то в пламень, то в лёд.

При этом я небрежно заметил, что мы тут с Богом на «Ты»,
А наши предки угнали из рая запретный плот.
И он сказал мне: «Дружище,
Покажи мне все эти места».
И был день, и была пища.
И мы ступили на шаткий настил поста.
Долго ли, коротко ль, но мы шли до скончания кед.
Мешали его вино и мой берёзовый квас.
А однажды, сидя под одной из раскидистых бед,
Мы покрылись птичьими гнёздами, поскольку сад расцвёл внутри нас.

Окончанье пути в этот день не ложилось спать.
Кто-то прыгал по звёздным кочкам, гудел в гобой.
А под утро марсианин, указывая в небо, шепнул мне: «Глядь!..
Это же – мы с тобой».

2 место

[Анонимная подборка 324](#)

Старые фотографии

1.

Лестница. Сумрак блеснул переглядом
двери двойной.

Кто эти двое, застывшие рядом
перед войной?

... женщина. письма, лежащие горкой.
прежняя жизнь.
кто-то за краем – перчатка, георгий,
шапка, кажись.

замер в окне ветерок-перезимок.
тьма по углам.

Комнату делит разорванный снимок
напополам.

2.

Несколько слов конверточно.
Бархатки, вензеля.
Клёны сдают поветочно

Жёлтые кителя.

Воздух от пепла тесный.
Между стволов – зола.
Прочее – на небесный
Осень перевела.

3.

облака вдоль обители
разбрелись за края.
два лица в проявителе.
папа, мама и я.
сняты наспех, не жанрово.
ниже лиц – полоса.
молча каждому заново
закрываю глаза.

3 место

[Анонимная подборка 221](#)

Хармс

От трамвайной остановки
Он бежал без остановки.
Мерно цокали по бровке
Все подковки до одной.
Босоногая орава
В след бегущему орала,
- Он бежать имеет право
В свой законный выходной.

Из мечей ковать орала,
Фикс идея умирала.
Речка слёзы вытирала
Доморощенных дождей.
Мы построим, мы запашем,
На костях чечётку спляшем,
Проживём в Союзе нашем
Под салютом всех вождей.

Нам в стране хватает места
От ареста до ареста,
Мирный договор из Бреста
Гарантирует покой.

Беломорканал, лопата,
Грязный ватник арестанта,
Аты-баты брат на брата.
Ты, бегущий, кто такой?

- Я бегу к истокам Нила, -
Слышим шутку Даниила.
- Здесь, в кантоне Крокодила,
Подымать рабочий класс.
Над архивными листами,
Наши пальчики устали.
- Дорогой товарищ Сталин,
Что Вам сделал этот Хармс?

4 место

[Полина Орынյанская, Балашиха \(Россия\)](#)

Степное скуластое

Я приеду к тебе, прилечу, приду.
Ты поймал меня на улан-уду,
на простор монгольской своей степи,
где закат кровавой тоской кипит,
где небесный купол, космат и бел,
вспоминает песни сигнальных стрел
и бессмертник, вечный седой бурьян,
помнит привкус крови из чёрных ран.

Там у времени жёлт узкоглазый лик,
там и пёс бродячий скуласт и дик,
и не солнце светит – двенадцать лун.
В полнолуние встретится чёрный гунн –
поминай, как звали, ищи-свищи...
Будто камень, пущенный из пращи,
по долине мчится мохнатый конь,
и раскосы лица с иных икон.

Понесётся пылью таёжный тракт,
и увижу, услышу, почую, как
Селенга в тумане течёт-скользит,
и во мне прищурится чингизид...
Я приеду к тебе в это чёрт-те где,
чтобы ночью в небо не спать глядеть
и найти наконец-то свою звезду.
Ты поймал меня на улан-уду...

5 место

[Анонимная подборка 283](#)

Прорастая в весну

Когда заснеженная наледь
Творит торосы из теней,
Так хочется халат напялить.
Да и носки – пошерстений.
Залечь на дно – во мглу дивана,
Взять книгу. Можно не одну.
И тихо прорасти в весну,
Лелея сны апрелемана.
И знать, что хмари выйдут вон,
А следом хвори сгинут в Тартар.
И залучится небосклон,
Смеясь над шутками dell'марта.
И грезить, что наступит мир –
Забьют фонтаны из зениток...

Басё отложен и Шекспир.
Пьют чай Офелия с улиткой.

Огонь, свернувшись в очаге,
Сопит, хвостом укрывшись лисьим.
Зима, любясь перволистьем,
Уходит в рваненькой пурге.

6 - 10 места

[Анатолий Столетов, Уфа \(Россия\)](#)

Маршрутка

Два рыжих медяка дать за проезд в маршрутке
и выйти на проспект, оглохший от ворон,
шагнув в бетонный бред не вне, но в промежутке...

Других - не торопись, вези, мой брат харон.

Пока еще иду, забыт и неприкаян,
а горло лишь слегка сжимает смерти жгут,
помедленней езжай, мой торопливый каин...

Пусть авели еще немного поживут.

С проходим о любви заговорить стихами,
увидеть, как в глазах заплещется душа.
Читай побольше вслух, мой скромный брат мухаммед...

Пока растут стихи, земля так хороша.

Пока еще я здесь, живу и полон срама,
и тлеет уголек под ребрами в груди,
сансару покрути, мой темный гаутама...

Сидящих за спиной нирваной не грузи.

На ветке - клюв раскрыт - торчит осенний ворон,
Сыр мира обронив, вещает о пустом.
Улиткой, мой басё, ползи по склону в гору...

Пусть даже этот склон окончится крестом.

[Сергей Черсков, Донской \(Россия\)](#)

Дальней дорогой

Дальней дорогой сшиваются города.
Спит на переднем сиденье моя родная.
То, что — моя — родная, — она не знает.
И не узнает, конечно же, никогда.

Зашевелилась — проснулась. Поговорить
Хочется с ней: до разлуки доедем скоро...
Ну, котелок мой дырявый, давай вари,
Выдумай тему для свежего разговора!

В мире, наверное, нет дурака глупей.
Тщетно ишу интеллект пятернёй в затылке.
Вдруг она обернулась и:
— На, попей.
Я говорю:
— Давай.
И беру бутылку.

Мне бы на море, я не был там никогда.
Пусть мне приснится, как волны ласкают кожу.
Пусть мне приснится, что мы не разлей вода.
Не разливай нас по разным стаканам, боже.

[Александр Крупинин, Санкт-Петербург \(Россия\)](#)

Отчего же так много мух в монастырском саду?

Отчего же так много мух в монастырском саду?
Брат Бенедикт всё ходит и ходит с метёлкой.
Мусор сгребают, сыплется песок, а много ли толку?
Как надоела погода в этом году.

Нагоняет ветер унылых дождей череду.
Выйдешь во двор - хлюпает грязь под ногами.
Время мессе служить, но тоска, будто камень.
Даже с кровати не встать. Никуда не пойду.

Воздух густ, как будто это желе.
На заднем дворе ведьмы летают на помеле.
Совсем обнаглели. Надо их сжечь, да некому.

Под потолком мухи сношаются и жужжат.
Может, наша Земля и есть настоящий ад,
И петухи об этом весь день кукарекают?

[Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\)](#)

* * *

Не отзывайся, если позову.
И я на пересвист манка не двинусь
из дома, что во сне и наяву
неспешно превратился в домовину,

не сдамся на голосовой подлог,
когда зальётся соловей в черешнях,
затягивая в сеть своих морок.
Ведь это веселится пересмешник.

Под крышкой крыши зиму зимовать.
Оцепенев, в ушко иголки вдеться,
нырнуть в канву, ступать стежками вспять —
куда течет река, впадая в детство,

сквозь жизни истончившейся плеву,
по тёмному течению с развальцей.
Не отзывайся, если позову.
А я не позову. Не отзывайся.

[Геннадий Акимов, Курск \(Россия\)](#)

Автор: Оргкомитет
27.05.2017 10:00

Подземные короли

На поверхность выходят подземные короли
через мглистую трещину в чреве земли,
остывающий воздух утапывают сапогами,
королевства их — черный лед и камень.

Так кончается последняя мировая война,
трещина поглощает, дымясь, технику и пехоту,
все несметные полчища достигают земного дна
и становятся кремнием, грязную сделав работу.

В безвоздушном календаре дни не имеют числа,
ледяные часы лишены кровеносных стрелок.
Наступает и наш черед. Никого любовь не спасла.
Все равно — поцелуй меня напоследок.

	Евгений ЛУКИН	Олег БАБИНОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей СЛЕПУХИН	Евгений МИНИН	Александр ГАБРИЭЛЬ	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Андрей БАЛАБУХА	Сергей ПАТЫН	Александр КУЛИКОВ	Михаил ДЫНКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Ольга ВОРОНИНА	Виталий АСОВСКИЙ	Анна АРКАТОВА	Борис ГРИГОРИН	Юрий КАСЯНИЧ	Михаил ЮДОВСКИЙ	Михаил ГОФАЙЗЕН	Евгения КОРОБКОВА	Лариса ИООНАС	Дмитрий МУРЗИН	Юрий КАСЯНИЧ	Андрей КОРОВИН
АКИМОВ Геннадий "Имя. Романс с червоточинкой"						9		7	5			5														
АКИМОВ Геннадий "Океан"																										
АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"	5				5														5							
АРКАНИНА Анна "Морозное небо вдыхая стоишь..."					7																					
АРКАНИНА Анна "Что забыто, выдохнешь..."			5																							
ВИНОКУРОВА Анастасия "Вдруг появляется..."															5											
ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упреков..."		5																								
ВИНОКУРОВА Анастасия "И не то чтобы не поётся..."			7	6	6	5						7		5												
ГОНОХОВ Игорь "Мизинец"														10												
ГОНОХОВ Игорь "Стопка"											5							5								
ГРОЙСМАН Вадим "Парк ночью"	5					5						9	10					10								
ГРОЙСМАН Вадим "Судьба исчезает, как дым..."				10							5															
ДЕЛАЛАНД Надя "Дали холодную воду..."						5					5						7									
ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."	5	7					5	5							8											
ДЕЛАЛАНД Надя "Там он есть..."												5														
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Модель для Модильяни"										5				5												
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Он был родней моей родни"			5				8	5	5				5		5	5										
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Снегурочка"			9																							
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "В пустынный материк аэродрома..."				5			5																			
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..."		5				5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Когда заголотит..."				8								7														
КРУПИНИН Александр "Линдерман"	5		5					5			6															
КРУПИНИН Александр "Отчего же так много мух..."																			5							
ЛАНИН Александр "Модель"								5								10	9									
ЛАНИН Александр "Ной"									10						5											
ЛАНИН Александр "Убийцы"		10				8								6												
МАТЮКОВ Пётр "Диптих"						10					5	5														
МАТЮКОВ Пётр "Коридорное"							9				9		9		5											
МАТЮКОВ Пётр "Е. Б. Н."						5		10																		

Автор: Оргкомитет
27.05.2017 10:00