



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

1 место

[Анонимная подборка 274](#)

Смерть в Марьиной Пойме

До Марьиной Поймы лет десять, как ходит поезд.
Давно не посёлок, ни разу не мегаполис,
Она принимает состав - отдаёт состав.
Обеденный выхлоп, обыденная работа.
Советская власть - в стенгазетах и анекдотах,
И мало кто знает, что ей не дожить до ста.

У Марьиной Поймы душа в полторы сажени.
И в центре её обретается баба Женя,
В которой по капле стекаются все пути.
И дело не только в её самогонном даре

Да в хитрой воде из промышленной речки Марьи,
А в том, что умеет любого в себе найти.

Старухина память - крапивного супа горечь.
Так нёбо терзало, что прежде ласкало голень,
Железная жатва по сёлам брела с мешком.
Деревня впадала в посёлок, посёлок в город.
Она ещё помнит, как жизни впадали в голод,
И люди ломались с коротким сухим смешком.

А нынче и слёзы - закваскою в мутной таре,
Когда и убийство - не вымыли, так взболтали.
Убитый - мужчина, поэт, тридцати пяти,
Пропитого роста, прокуренного сложения.
Никто б и не рыпнулся, если б не баба Женя,
Которая может любого в себе найти.

Невеста рвала своё платье, как зуб молочный,
Не слишком красива, но года на два моложе.
И что бы не жить до хотя б тридцати семи.
Поэт-распоэт, а не вякнешь, когда задушен.
Друзья говорили, что парень давно недужил
И, видно, не сдюжил грозящей ему семьи.

Убийцу искали, как праведника в Содоме.
На каждой странице маячил герой-садовник.
Летели наводки из каждого утюга.
На вялых поминках случился дешёвый вестерн:
Иваныч с двустволкой пошёл отпевать невесту -
Хрена ль новостройки, когда между глаз тайга.

Девичник был скромн: она, баба Женя, черти.
Сидели, ныряли в на четверть пустую четверть.
Слова поднимались на сахаре и дрожжах:
"Пойми, баба Женя, охота - всегда загонна.
Потом догоняешь, хватаешь его за горло
И вдруг понимаешь: иначе - не удержать."

Она отсидела. И вышла. И вышла замуж.
Его напечатали, крупным, не самым-самым.
К нему на погост ежемесячно, как в собес,
Духовнее нищего, плачущего блаженней,
Ходила его не читавшая баба Женя,
Которая может любого найти в себе.

Негромкие строки рождались, росли, старели.

Автор: Оргкомитет
28.05.2017 10:00

Темнел змеевик, и по медной спирали время
Текло, проверяя на крепость сварные швы.
Я был там проездом. Где Волга впадает в Темзу.
Из Марьиной Поймы никто не уехал тем же -
Всё лучше, чем если б никто не ушёл живым.

2 место

[Алёна Рычкова-Закаблукская, Иркутск \(Россия\)](#)

Улитка времени

На нашем залидном лугу улитка времени в стогу
из рода ахатин.
Подвешен звонкий бубенец на влажный долгий рог.
По лугу ходит господин –
наш поселковый Бог.
Улитке дует на рога и бубенец звенит.
Пространство скручивает луг в спиральный аммонит.
Там – в крайней точке бытия, где кончик заострён,
берём начало ты и я.
И тонкое дин-дон –
литовка под рукой отца звучит подобьем бубенца,
пространство распластав...
Я вижу свет его лица,
на цыпочки привстав.

3 место

[Анастасия Винокурова, Нюрнберг \(Германия\)](#)

* * *

Вдруг появляется Синяя Борода.
Иди, говорит, со мной.
Ложись, говорит, сюда.
Смотришь с недоумением на него:
Ты, дядя, совсем того?

Кряхтит, обижается, путается в словах:
Что ж, видно, старый совсем, видно, дело швах.
И пятится к выходу, гордость в кулак зажав.

Не чуя, как в сумрачных далях иных держав
Звонят голоса прекрасных и неживых,
Мутируя в сто одиннадцать ножевых.

Автор: Оргкомитет
28.05.2017 10:00

От всех унесенных затемно от земли.
От всех, что однажды дрогнули
И пошли.

4 место

[Анастасия Винокурова, Нюрнберг \(Германия\)](#)

* * *

И не то чтобы не поётся – скорее не плачется.
Мимолётный соблазн промелькнул да и был таков.
А могла бы решить стать суровой асфальтоукладчицей
И всю жизнь защищать дороги от дураков.

Кто судьбу упустил – тот вовеки за ней не угонится.
Механизмы успеха безжалостны и просты.
А могла захотеть стать приветливой тихой садовницей
И в воронках от бомб день за днём разводить цветы.

Сотни брошенных тропок, и сотни ещё обнаружатся.
Если думать всерьёз – вряд ли выдержит голова.
Столько пользы могло бы быть, столько пронзительной нужности,
Но иду по земле – а за мной лишь слова, слова...

5 место

[Пётр Матюков, Бердск \(Россия\)](#)

Коридорное

Отче наш иже еси иже еси
спасибо за хлеб за то что лампа висит
давно бы сдался бы плюнул и лёг в кровать
но лампа моргает и мне говорит моргать
там в коридоре ветер дожди и снег
там в коридорах можно идти во сне
можно зонтом укрыться упасть в сугроб
там на ветру любой человек - микроб
в конце коридора свет мироздания весь
но лампа моргает здесь и я тоже здесь
и я смотрю в коридор идущему вслед
лампа стакан с водой на стакане хлеб

6 - 10 места

Анонимная подборка 221

Дочь

Пока делиться новостями
Не подымается рука,
Бросают мокрый снег горстями
Не кучевые облака.
Собора грозная громада
Рождает сонмище теней.
Скорбит о прошлом Ариадна
О нём?
О ней.

Пока крещенские морозы
Не доживают до зори,
Припомнит лилии и розы
Оранжереи Тюильри,
Откроет томик Пастернака,
Прочтёт печальные слова -
"Февраль. Достать чернил и плакать!"
Париж?
Москва.

Пока в Москве иные тройки,
Нет постовых-городовых
И город ветреный и бойкий
Поник, ссутулился, затих.
Несёт утраты и потери
Охота к перемене мест.
Стучат. Кричат: "Откройте двери!"
Погром?
Арест.

Пока не смазанной калиткой
Скрипит тюремный табурет,
Донос подписанный под пыткой,
Билет в Сибирь на восемь лет.
Вокзал. Теплушек грязных клетки.
Отъезд, мелькание столбов.
Везут героев пятилетки,
Людей?
Рабов.

* * *

Автор: Оргкомитет
28.05.2017 10:00

Мелькают блики, лики, лица,
Плывёт по Стиксу утлый чёлн.
В нём мать, с клеймом самоубийцы,
Всё спорит, спорит горячо
С Хароном. Кормчий отвечает,
Про наболевшее, своё.
Вода бездонная качает
Его,
Её.

[Ирина Рыпка, Нижнеудинск \(Россия\)](#)

На лодочке

будь мне иваном плыви по реке на моторной лодке
в беленькой вышиванке в красной косоворотке
днепр расходится шире волга стучится в днище
где-то здесь жили-были наши прабабки нищие
а над рекою вотчина десять саженой пашня
домики заколочены выйти на берег страшно
в небе играет солнышко жарит верхушки ёлок
громко бормочет колокол руки съедает щёлок
русь ты моя болотная жирная кровь ярёмная
не проплыви на лодочке мимо меня ерёма

[Анастасия Винокурова, Нюрнберг \(Германия\)](#)

* * *

Воздух полон упрёков: «Мы же одни на свете!..»
Ты ведь знал, что отец мой – ветер, и мать моя – ветер,
что подобных отвергнет река, и земля не вскормит,
сколько б я ни сидела, напрасно пуская корни.

Ты же видел, куда смотрел, – так какого чёрта
удивляться тому, что однажды я стала мёртвой,
не сумев отдышаться под толстой гранитной глыбой.
Не жалей, не гневи небеса – это просто выбор.

Об одном лишь прошу, уходя от тебя с повинной:
не отдай меня тем, что засыпят песком и глиной.
Дай в закатном огне напоследок взмахнуть крылами,
потому что отец мой – пламя, и мать моя – пламя.

[Анонимная подборка 283](#)

До скончания кед

Мой кузен марсианин
Привёз вино, что перешло через брод триста веков назад.
Сказать по чести, оно походило на камень,
Которым мощёны тропы в Эдемский сад.
И я, непромедля, рассказал про эти сады,
Он слушал, и его бросало то в пламень, то в лёд.
При этом я небрежно заметил, что мы тут с Богом на «Ты»,
А наши предки угнали из рая запретный плот.
И он сказал мне: «Дружище,
Покажи мне все эти места».
И был день, и была пища.
И мы ступили на шаткий настил поста.
Долго ли, коротко ль, но мы шли до скончания кед.
Мешали его вино и мой берёзовый квас.
А однажды, сидя под одной из раскидистых бед,
Мы покрылись птичьими гнёздами, поскольку сад расцвёл внутри нас.

Окончанье пути в этот день не ложилось спать.
Кто-то прыгал по звёздным кочкам, гудел в гобой.
А под утро марсианин, указывая в небо, шепнул мне: «Глядь!..
Это же – мы с тобой».

[Надя Делаланд, Москва \(Россия\)](#)

* * *

Ляжешь, бывало, днем, до того устанешь,
под двумя одеялами и под тремя котами,
на большом сквозняке закрывая правое ухо,
так и спишь – то девочка, то старуха.
За окном дожди умножают собою жалость
вон того листа и медленно окружают
бомжеватый дом, в котором ты засыпаешь
под тремя одеялами и четырьмя котами.
И когда последний лист упадет на землю,
разойдутся все прохожие ротозеи,
под пятью одеялами и десятью котами
ты заснешь так сильно, что спать уже перестанешь.

Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП

Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017"

Автор: Оргкомитет
28.05.2017 10:00

		Евгений ЛУКИН	Олег БАБИНОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей СЛЕПУХИН	Евгений МИНИН	Александр ГАБРИЭЛЬ	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Андрей БАЛАБУХА	Сергей ПАГЫН	Александр ЮЛИКОВ	Михаил ДЫНКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Ольга ВОРОНИНА	Виталий АСОВСКИЙ	Анна АРКАТОВА	Борис ГРИГОРИН	Юрий КАСЯНИЧ	Михаил ГОФДИЗЕН	Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ	Евгения КОРОБКОВА	Лариса ИООНАС	Дмитрий МУЗИН	Андрей КОРОВИН	Сева ГУРЕВИЧ
АКИМОВ Геннадий "Имя. Романс с червоточинкой"							9		7	5			5														
АКИМОВ Геннадий "Океан"												5															
АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"		5				5														5							
АРКАНИНА Анна "Морозное небо вдыхая стоишь..."						7																					
АРКАНИНА Анна "Что забыто, выдохнешь..."					5																5						
ВИНОКУРОВА Анастасия "Вдруг появляется..."																5						8					
ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упрёков..."			5																			5					
ВИНОКУРОВА Анастасия "И не то чтобы не поётся..."					7	6	6	5				7		5							7						
ГОНОХОВ Игорь "Мизинец"														10													
ГОНОХОВ Игорь "Стопка"												5						5									
ГРОЙСМАН Вадим "Парк ночью"		5					5							9	10				10		8						
ГРОЙСМАН Вадим "Судьба исчезает, как дым..."						10						5															
ДЕЛАЛАНД Надя "Дали холодную воду..."							5					5						7									
ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."			5	7				5	5							8						5					
ДЕЛАЛАНД Надя "Там он есть..."													5														
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Модель для Модильяни"											5				5												
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Он был родней моей родни"				5				8	5	5					5	5	5										
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Снегурочка"					9																						
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "В пустынный материк аэродрома..."					5			5																			
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..."			5				5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Когда заголотит..."						8								7							6						
КРУПИНИН Александр "Линдерман"		5		5				5				6															
КРУПИНИН Александр "Отчего же так много мух..."																				5							
ЛАНИН Александр "Модель"										5							10	9									
ЛАНИН Александр "Ной"											10					5											
ЛАНИН Александр "Убийцы"			10				8								6												
МАТЮКОВ Пётр "Диптих"								10					5	5													
МАТЮКОВ Пётр "Коридорное"									9				9		9		5					6					
МАТЮКОВ Пётр "Е. Б. Н."							5			10																	
ОРЫНЯНСКАЯ Полина "Мой Китеж"		9																									
ОРЫНЯНСКАЯ Полина "Степное скуластое"					6	9		5		5											7						
РЕМИЗОВА Ирина "Про курочку"		8		5							9																

Автор: Оргкомитет
28.05.2017 10:00