



Автор - Диана Рыжакова, Москва (Россия).

Воскресшая осень саднит из всех щелей,
промокли кроссовки, платок носовой расклеился,
ты смотришься в лужу, но вместо улыбки в ней
сконфуженно слиплись листья,
услужливо разлеглась аллея...
Мечтает о чём-то пуховом, уютном, своём,
свалившемся с неба, целующем жёлтые руки,
краплёные медью,
- О Господи! - промелькнёт, - чего же я медлю?
По сизому вечеру, скинув дождевки, промчатъ,
унять, приголубиться, чуточку притвориться,
взлететь на чердак белолобой, фарфоровой птицей,-
как часики громко стучат,-
отчётливо и необратимо
не сбыться.

Конкурсное произведение 130. "Осеннее"

Автор: Оргкомитет
11.10.2017 11:02



Внимание! Конкурсное произведение 130. "Осеннее" представлено в формате PDF-файла.

СП