



Автор - Лана Степанова, Вангажи (Латвия).

Монах – средневековый аноним
просил замуровать его живым,
чтоб радостно воскликнул:

– Здравствуй, брат! –
апостол у златых небесных врат,
чтоб именем страдальца нарекли
мосты, часовни, храмы, корабли.
Он полагал, что непреложно прав,
и святости, и славы возжелав.
Четыре дня подряд монах стонал,
потом затих.

Старинная стена
тлетворности времён наперекор
в столице существует до сих пор.
Карнизы, окна, ставни, этажи...
Здесь воздух студенеет и дрожит,
а *нечто*, ощутимое почти,
желает проявиться во плоти.

Прохожие, верней – их большинство
не чувствуют дыхания его.
Оно сквозь плющевую повитель
особую выслеживает цель.
Раскрылась дверь, сквозит исподтишка,
обрушился кусок известняка,
фонарь мигнул – испустит дух вот-вот,
стекает по стеклу холодный пот.

Булыжники озвучивают шаг,
пока прибоем кровь шумит в ушах.
А ты иди, скорее прочь иди
со светом, замурованным в груди.

Конкурсное произведение 158. «Замурованный»;

Автор: Оргкомитет
14.10.2017 12:02



Вопрос: 1. Какое произведение замуровано в стене? Ответ: «Замурованный».

СП