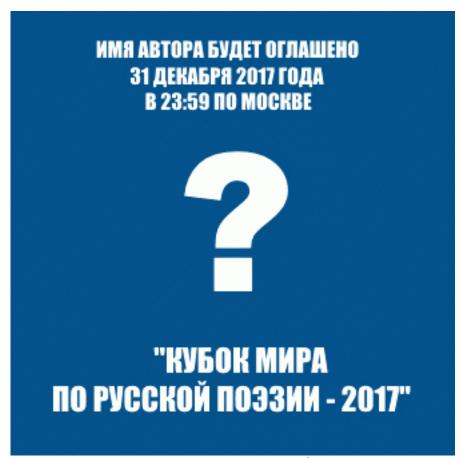
Автор: Оргкомитет 11.11.2017 14:05



Автор - Светлана Холодова, Екатеринбург (Россия).

Сначала исчезли герои — с котурнов сошли и со сцены. Отряд не заметил потери, вернее, заметил не скоро. Звучали парод и стасимы, как требовала Мельпомена, и хор оставался на месте — какое же действо без хора?

Ты помнишь, как все начиналось, как лодки спускали на воду? Пирейские наши триеры, брабантские наши манжеты... Какие прекрасные гимны слагали во славу свободы, и боги пари затевали — достигнем ли Нового Света.

## Конкурсное произведение 366. "Хоревты"

Автор: Оргкомитет 11.11.2017 14:05

А ныне мы бэтмены байтов. Мы прах бездевайсного мира отринем легко и бесслезно, но блоги и лайки — не можем. По диким степям интернета бредет виртуальная лира, у времени отняли голос и чипы зашили под кожу.

Итака, повсюду Итака, поскольку пропали герои. И поровну пыль захолустья раба и хозяина лижет. Хоревты на сцене, но в мире нет больше Афин или Трои и черные смоквы Аида любой метрополии ближе.

Так что же, мой грустный товарищ, есть смысл сказать напоследок консьюмеру перед тачпадом, кто и после нас бы остался? Мы держим в натруженном горле мифической истины слепок, закончилось время трагедий, настало — великого фарса.

Мы, как музыканты у Гайдна, покинуть подмостки готовы — эффектно задули бы свечи, ушли бы легко и красиво... Вот только бы не облажаться, глаголя прощальное слово под лозунги «хлеба и зрелищ», а также «попкорна и пива».

Мы держим лицо что есть мочи, до судорог — вместе и соло, мы держим исконные смыслы, как будто вселенную — Шива. Мы знаем, какая дорога легла мертвецам рок-н-ролла, но мы паладины театра, мы хор, и мы все ещё живы.

Автор: Оргкомитет 11.11.2017 14:05



СП