

Лучшие конкурсные произведения по оценочной системе ТОП-10.

ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА по оценочной системе ТОП-10



1 МЕСТО, золотая медаль, Кубок Мира по русской поэзии - 2017

Роман НЕНАШЕВ, Самара (Россия)



Было страшно и неправильно...

Было страшно и неправильно, было так, как не должно — и последняя испарина, и лицо как полотно.

Ты-то думал, что короткую спичку вытянет другой и судьба с пустой коробкою на тебя махнёт рукой.

Всё шарады будут, ребусы, всё подсказочки к концу да весенние троллейбусы по Садовому кольцу.

И казалось, что безбрежная жизнь качается в окне и не в силах центробежная сила вынести вовне.

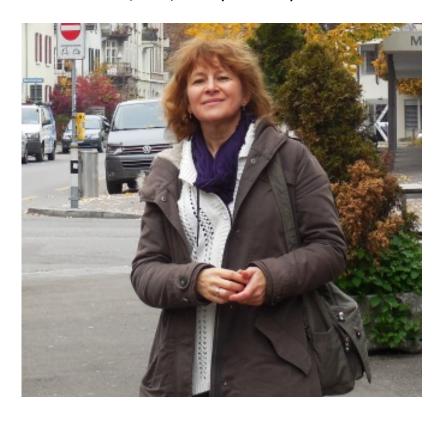
Но она, конечно, вынесла

то, что выдано в кредит, и сквозь дыры в шторе вымысла вечность сонная сквозит.

И при каждом дуновении ледяного ветерка штора вздрогнет на мгновение — и колышется слегка.

2 МЕСТО, серебряная медаль

Майя ШВАРЦМАН, Гент (Бельгия)



Текла река

Текла река, зелёная от ила, жара глушила перестук мотыг, к исходу дня работали вполсилы и ждали наступленья темноты. Подёнщицы просеивали рыльца шафрановые да толкли анис. Как будто пылью розовой, покрылся чешуйчатым цветеньем тамариск. Несло гнильцой от ямы за дубильней, лиловой плотью набухал инжир. Устойчивый, до одури стабильный, тысячелетний возвышался мир. В каменоломнях исходили потом, пещеры выедал упорный карст. Божественного промысла дремота ни сдвигов гор, ни разрушенья царств не предвещала. Падали кометы, вращалось небо, толковались сны.

Пустыня мерно ширилась, и где-то пути песчинок были учтены. Грядущее не подавало знака ни голосом, ни кровью на стене. В венке из васильков и портулака, в узорчато расшитом полотне к воде спустилась женщина и в реку для омовенья медленно вошла, лениво переждав рабынь опеку, ей предлагавших мыла и масла, в волнах присела, пудрою миндальной и смуглым телом влагу золотя, когда из тростников вблизи купальни в корзине круглой выплыло дитя.

3 МЕСТО, бронзовая медаль

Полина ОРЫНЯНСКАЯ, Балашиха (Россия)



Стаканы

...А ты во сне беги-беги-беги по берегу холодной Селенги до сопок, разукрашенных закатом под сказочные горы Най-Навы*. Как сладок запах скошенной травы, и ветер дышит дико и хрипато.

Беги во сне. Беги, беги легко до золотом подбитых облаков — там кедрачи врастают в занебесье, и, если долго щуриться, со скал увидишь засыпающий Байкал и диких лошадей на редколесье, и белый остывающий песок.

Ни встреч, ни расставаний, ни дорог, ни времени, ни эха, только ветер... Беги во сне. Беги-беги-беги. Метнётся тень пугливой кабарги, и задрожат малиновые плети...

И я бы добежала как-нибудь до рыжих сосен в полосах тумана, но дребезжали в поезде стаканы так жалобно и тонко — не уснуть...

4 МЕСТО, бронзовая медаль

Юлия ДОЛГАНОВСКИХ, Екатеринбург (Россия)



Deus ex machina

Хор идёт по орхестре, звучит парод. Вокруг на каменных лавках теснится народ. Йоханна спешит, но приводит себя в порядок — комкает фартук, пару пшеничных прядок дёргает из-под чепца, рвёт воротник.

^{*}Най-Нава (Наи-Нава, Наин-Нава) – легендарная страна предков у бурят.

Выбегает на сцену — испускает пронзительный крик.

— Магда! — дрожит сопрано. — Где ты, сестра? Рана моя свежа, а боль остра! Презрев былые обиды, молю — спаси! Хор отступает назад, гремит стасим. Нарисованный лес выпускает Магду. Народ исступлённо бьёт в ладони. Магда поёт,

тает контральто в тягучей, как мёд, ночи:
— Йоханна, сестра, пусть рана кровоточит, но я уже здесь, я спешу, я тебе помогу!
Простирает Йоханна руки — Магда в снегу. Бог из машины тянет рычаг — криг-краг! — невредимая Магда к Йоханне делает шаг.

Простирает Йоханна руки — густой ясенец тянет цепкие щупальца ввысь по отлогой стене. Зажигает Магда огонь, но купина лишь обжигает — и не горит. Стена позади — криг-краг! — и Магда поёт: — Бегу! Йоханна, сестра, я спешу, я тебе помогу!

Простирает Йоханна руки — встаёт вода, не обойти. Звенит сопрано: — Беда! Йоханна делает шаг назад — криг-краг! — бог из машины теперь не выйдет никак — Йоханна стоит на люке. Утонет сестра — ненависть кровоточит, свежа и остра.

Магда бросается в озеро. Всплеск. Тишина. Магда плывёт под водой. — Спасена, спасена! — думает Магда. Вдали затихает эксод — спектакль окончен. Магда находит брод — ноги не держат и кружится голова. Берег. Туман. Трава. Хохочет сова.

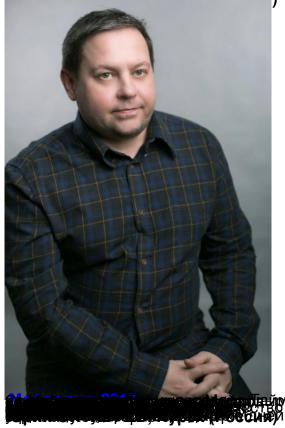
...Открывает Магда глаза: — Приснится же чушь! Приводит себя в порядок, лесную глушь торопливо пересекает, выходит к шоссе — сколько машин! — и, на рюкзак присев, машет встречным. Скрипят тормоза — криг-краг! Фартук. Прядки. Чепец. Магда делает шаг

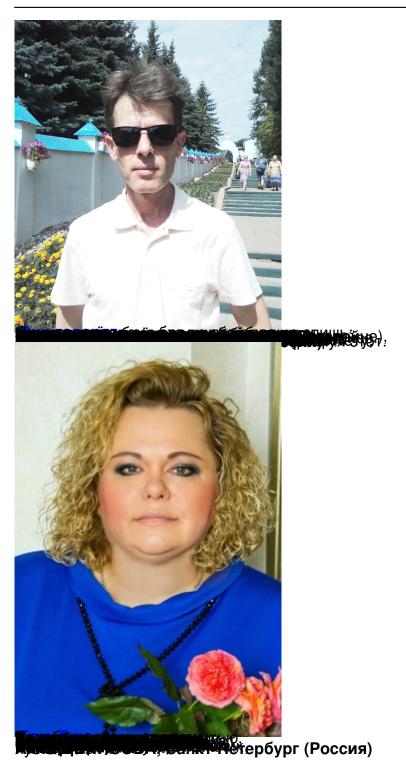
назад. Нарисованный лес. На лавках — народ. Хор идёт по орхестре. Звучит парод.

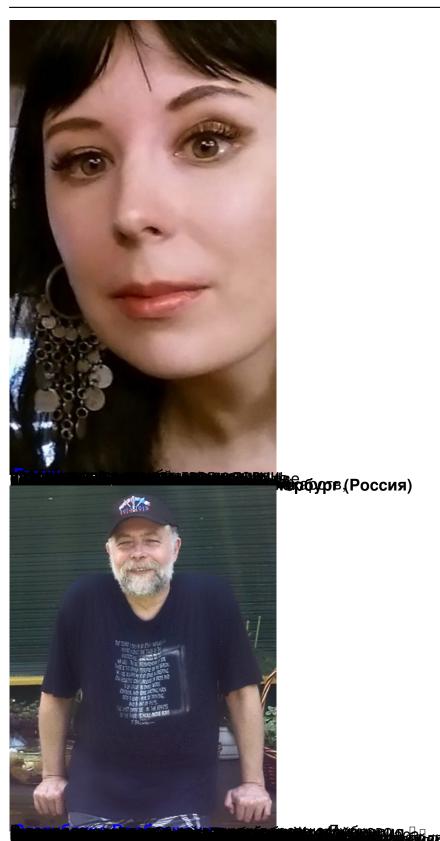
ШОРТ-ЛИСТ КОНКУРСА по оценочной системе ТОП-10

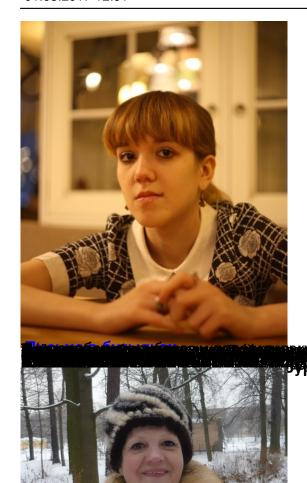












PARTITION OF THE PROPERTY OF T

ти аодринка. **О ТРИТЕТ ЕМЕМЕТО ПО 10**0 прано,

4. "Обратный отсчет"	о голосование жюри 1 тура	∞ Евгений МИНИН	Сергей СЛЕПУХИН	Борис григорин	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	∞ Анна АРКАТОВА	Петра КАЛУГИНА	Андрей ПЕРМЯКОВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Ф Александр ГАБРИЭЛЬ	Сергей ПАГЫН	ольга ВОРОНИНА	Евгений ЛУКИН	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Галина КЛИМОВА	Марина КУДИМОВА	Александр КУЛИКОВ	∞ Александр ПЕТРУШК И Н
	15	0	5	6			0	9			5		6	9	9	5			0
5. "Мойдодыр 2017" 39. "Стаканы"	14		5	U		8		10	10	10	3		U	5	5	3	6		
43. "Господь Саваоф"	20		3					5	10	9		10		5	3		U		
46. "Кот, кофеварка, мы"	0	0 8			- 10	. 10	0 10	,		3	- 4	10	5	,	5			0 8	
52. "У забора"	24	5		5					5	5		9	5	5	5				
55. "Прошка"	0	9		,			5		9					,					
63. "Республика Воображения"	5	,	9	10	6		,		,	-	6			6	10				
72. "Они говорят"	13		5	10		-			6		7	5		7	10	5		6	
80. "Тихое"	10	3	-								- Control	,		,		,			
85. "Баю-баю"	19	. 3			8	5	5	5	5										
113. "Над Вычегдой"	19			5			5	5	-		_		7			5	8		
118. "Натюрморт"	15	a 18	- 3		- 3	- 12	5	_	5	- 0	5		5				9	- 3	. 3
133. "Смерть медведя"	5						5		-			5		5		5			9
146. "Бежать"	0	10			9	5												7	
174. "Белая пастила"	15							7	8				10			8	7	5	
177. "Надо мной - земля"	9									5	5	5	-					5	
188. "Задать новый вопрос"	18					6						5				-			
204. "Вся надежда"	10				10	5						7						9	
224. "У подъезда светится ларёк"	0			7	5	5			5		5								
225. "Зеленый фонарь"	5		8					6											
233. "Текла река"	15		6	5			10	5		7	5	8	8	8	6	10		10	6
236. "Несбылось"	10		7		5														
262. "Мы узнали"	0	5			5							6			5				5
279. "Игла"	15						9			5	10			5		6			
297. "Голос"	18	5			5	5		5		5			9			7			
302. "Письма в бутылках"	0					10				8		5	5		7				10
309. "Безыскусным изгибом сосуда"	10	7		5												9			
328. "Грачи	15	5			7	9			5	5					5	-			7
335. "Караоке"	10		5	9						6					8		10	5	
351. "Deus ex machina"	35	5	10	5		-	6	_ \	7					10		5		8	
367. "Было страшно и неправильно"	42	6	100	8	5	7	7	8			8							5	



Дорогие российские авторы! Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

СП