



Чем живет Stihi.lv: хроника последних событий. Призовые публикации в литературных журналах. Формирование Жюри весеннего "Чемпионата Балтии - 2018". Изменения в "Положении о конкурсе". И многое другое. Следите за обновлениями на странице!

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

10 июля 2018 года

Всем лауреатам Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" были отправлены электронные Дипломы.



1 июня 2018 года в свежей " [Литгазете](#) ". Спасибо огромное Евгению Минину и всей редакции!

КОНКУРС

Жить будет

В 2010 году журналист и школьный учитель Евгений Орлов стал победителем конкурса, организованного газетой «Московский комсомолец». Конкурс назывался «1-й открытый чемпионат России по русской поэзии» и представлял собой поэтические «бои навылет».

– Идея мне понравилась, – говорит Евгений. – Решил её развить. Приспособил под неё шаблон информационного портала газеты. Постарался, чтобы главным стали не итоги конкурса, а сами конкурсные тексты. Чтобы судейство было на 100 процентов прозрачным. Чтобы ход конкурса напоминал литературное шоу, привлекающее к текстам внимание читателей. Чтобы в конкурсе участвовали только новые стихи современных нам авторов. Так появился «Кубок Мира» – соревнование произведений, не размещавшихся даже в Сети, что привело к полной анонимности текстов на конкурсе.

— Как вы смогли уговорить членов жюри — редакторов известных журналов и газет участвовать бесплатно?

– Уговаривать не приходилось – знал тех, о ком точно знал: эти люди действительно интересуются современной поэзией, не ограничиваются samotёком, приходящим в редакции, ходят на поэтические мероприятия, ищут новые имена. Так, например, Ольга Ермолаева когда-то сама нашла мои разрозненные тексты на просторах «Живого журнала», сделала из них подборку и опубликовала в «Знамени» – разве это не чудо? В настоящее время в состав Большого жури конкурса входит 42 поэта и редактора из десяти стран мира.

– Есть ли спонсоры у такого трудоёмкого конкурса?

– Нет. Всё делается на личные средства организатора и его друзей. А также на небольшие пожертвования посетителей портала и участников конкурса, по



имён жертвователей я, как организатор, не знаю. Средства расходуются не только на содержание портала, изготовление и рассылку конкурсных призов и наград... Мы создали книжную серию «Книжная Полка Поэта», в которой издаём небольшими тиражами (от 25 до 35 экземпляров) книги некоторых конкурсных лауреатов и дарим их авторам. Сейчас в этой литсерии вышло уже 16 книг, последняя – сборник лучших конкурсных произведений, итог пятилетней работы. Он называется «Площадь Мира. Антология», в нём стихи 160 современных поэтов (участников и членов конкурсного жюри), всего – 460 страниц...

– Сколько поэтов благодаря конкурсу получили возможность публикации в бумажных журналах?

– Не смогу назвать точную цифру... Публикация в литературных изданиях конкурсных произведений тоже входит в число призов наших «чемпионатов»

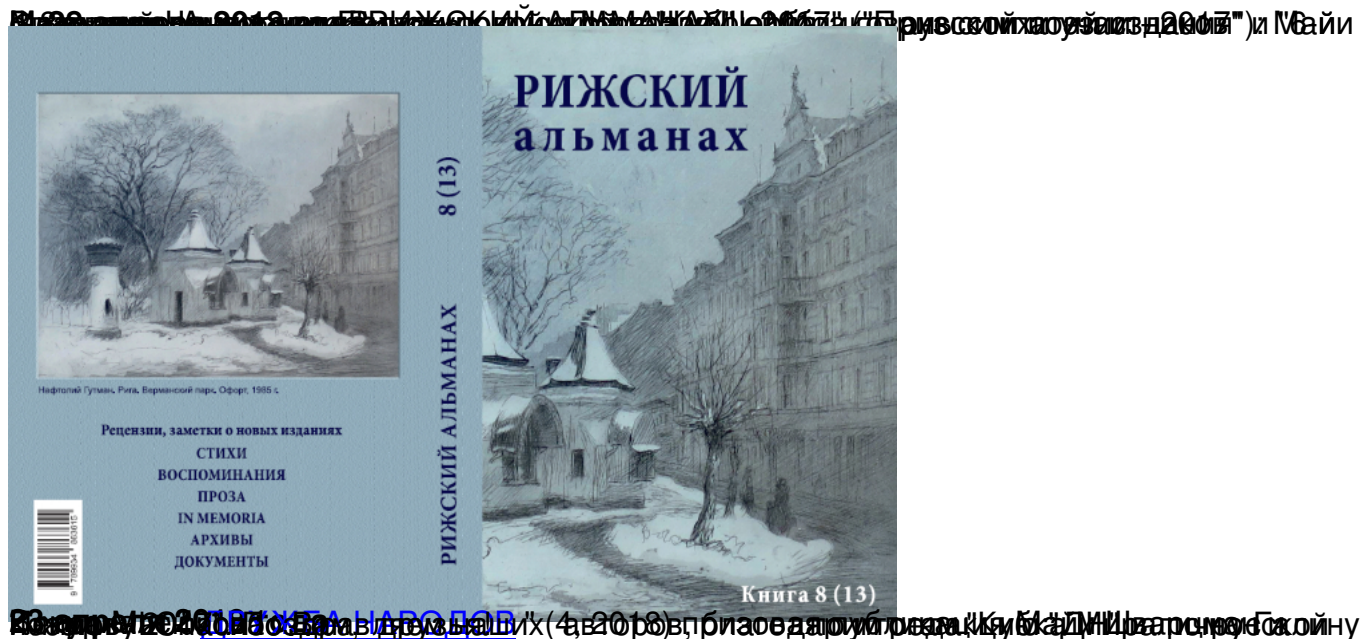
и «кубков». Но у нас редакционная политика расширяла возможности, с которыми мы успевали на страницах котировки продолжали их наших участников «Дружба народов», «Кольцо А», «Огненный Иерусалим», «Ворон», «Рижский альманах» и т.д. Большое спасибо «Литературному альманаху» за состав учредителей и за то, что мы получили возможность участвовать в этом альманахе.

– Какие перемены курса?

– Будет жить, если
будет необходимо
лей, или умрёт, ес
иссякнет...

Беседу вёл

Евгений Мин
спецкор «ЛГ»





Независимый литературно-художественный и общественно-политический журнал

ДРУЖБА НАРОДОВ

Выходит с 1939 года

4 / 2018

Дружба народов

№4 2018

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Олеся НИКОЛАЕВА. Вертеп. *Стихи* 3
Валерий БОЧКОВ. Возвращение в Эдем. *Роман* 8
Евгения БИЛЬЧЕНКО. Друг мой рай. *Стихи* 80
Владимир БЕРЕЗИН. Расцвет жизненных сил. *Из будущей книги* 84
Пётр МАТЮКОВ. Мойдодыр—2017. *Стихи* 138
Манана ДУМБАДЗЕ. Леди Макбет Капрованского района. *Рассказ. С грузинского. Перевод Владимира Маловичко* 142
Татьяна ПАНКРАТОВА. Господин из Сан-Франциско. *Рассказ* 154
Джасур ИСХАКОВ. Леди Гамильтон. *Рассказ* 164
Сюзанна КУЛЕШОВА. Мадлен. *Рассказ* 170
Алексей ИВАНОВ. Страсть и ярость. *Из цикла «Сванские рассказы»* 176
Заир АСИМ. Прохладный рассвет безмолвия. *Стихи* 179
Екатерина БАЛАНДИНА. Блеск и нищета куртизанов. *Рассказ* 181
Александр ВЕРГЕЛИС. Летучий голландец. *Рассказ* 183
Иван ВОЛОСЮК. Не при делах. *Стихи* 189
Александр ФЕДЕНКО. Муха. *Рассказ* 191
Евгений ШКЛОВСКИЙ. Обида. *Из цикла «Доктор Крупов»* 201
Майя ШВАРЦМАН. Под токованье птицам отдан сад. *Стихи* 207

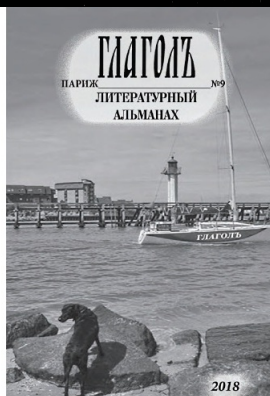
«ДРУГ МОЙ ПАМЯТЬ, ДРУГ МОЙ АД, ДРУГ МОЙ РАЙ»

В разделе поэзии — пронзительные стихи о войне на Донбассе украинских поэтов Евгении БИЛЬЧЕНКО и Ивана ВОЛОСЮКА. О таинственном вертепе, который у нас в сердце, пишет Олеся НИКОЛАЕВА. Лирика казахского поэта Заира АСИМА — о созерцательности и метафорикой.

Впервые в «Дружбе народов» — Пётр МАТЮКОВ и Майя ШВАРЦМАН — победители «Кубка мира по русской поэзии».

32-й выпуск 2018 года вышел 1-го апреля 2018 года. Презентовали Николай Кононов и Роман Нагучев.

Автор: Администрация портала
01.03.2018 00:00



Адрес: glagol@yandex.ru (97-8062) редакция glagol@yandex.ru №7-й



Автор: Администрация портала
01.03.2018 00:00

Ведущая Елена ПЕТЕРОВА - Морозы (Ростов) поэт и литературный



Ведущая Елена ПЕТЕРОВА - Морозы (Ростов) поэт, редактор и



Ведущая Елена ПЕТЕРОВА - Морозы (Ростов) поэт, редактор и

