



Автор - Юрий Семецкий, Москва (Россия).

РАДОСТЬ, СЧАСТЬЕ И ЭПИЛОГ

Радость 2

□ □ □ □ «Надеющиеся на Господа обновятся в силе. Они будут парить, как орлы, побегут - и не устанут, пойдут - и не утомятся».

□ □ □ □ □ □ © Исаия 40:31

Сперва дыши. На ладан, но дыши.
Потом беги, считая этажи,
сквозь затхлый смрад прокуренных ступеней,
беги наверх, в мансарду, на чердак,
на крышу, извергая изо рта
восторги православных песнопений.

Взгляни на мир расхристанный внизу —
прекрасен он, особенно в грозу,
когда от молний, что несутся свыше,
сквозь тучи проступают небеса.
А гром послушай... — это голоса.
Прислушайся к себе, ты их услышишь.

Беги на свет, куда зовут лучи,
и где распев торжественный звучит,
его канон и честен, и покладист,
беги туда, куда заводит бред,
и где до тела больше дела нет,
и только дух испытывает радость.

* * *

Цветные пятна кружатся в глазах.
«Я — жив». А слух, сомненьем истерзав,
доносит звуки от соседских коек.
Ещё сонливость будит миражи,
уже не убежать, но докажи,
что дух в тебе и радостен, и боек.

Счастье, или Пикник с вином из одуванчиков

□ □ □ □ □ - Верно! - подхватил Дуглас. - Смастерите для нас Машину счастья!
□ □ □ □ □ Все засмеялись.
□ □ □ □ □ - Не смейтесь, - сказал Лео Ауфман.
□ □ □ □ □ © Рэй Брэдбери "Вино из одуванчиков"

□ Будь оно все проклято, ведь я ничего не могу придумать, кроме этих его слов:
□ □ □ □ □ "Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдет обиженный!"
□ □ □ □ □ © А. и Б. Стругацкие "Пикник на обочине"

Счастье, вы не поверите, опаснее, чем нокдаун,
и стремительнее, чем ураганные ветры, -
думал Дуглас, покидая Гринтаун,

по дороге в Хармонт, где жил друг его Рэдрик.

* * *

Рэдрик сбежал, когда умер полковник Фрилий,
плакал, а потом радовался, будто идёт на танцы.
Мистер Ауфман подвёз его на автомобиле
до автобусной станции.

Англия встретила холодом и тревогой,
кто-то кричал, и рядом раздался выстрел.
Юнкеры шли над портом - живите с Богом -
и улетели дальше, во тьму, на Бристоль.

В Хармонте он поселился возле часовни,
её не бомбили, как старую телебашню.
Возможно, что-то успел рассказать полковник,
но он не сказал, что будет так страшно.

Страшно было и раньше, в той проклятой машине,
ему показавшей нечто достойное слов провидца.
Тогда он увидел счастье, и стало совсем паршиво
от мысли, что это чудо, но этого не случится.

* * *

Дугласа встретил Рэдрик у «Золотого шара»,
они обнялись, а пабмен налил им по кружке эля.
В углу на эстраде некто бил степ, кося под Ришара,
и, словно в кадрах из фильма, носки из-под брюк белели.

Они говорили долго и пили эль мутно-жёлтый.
Рэдрик топтался в зоне, а Дуглас был на Синае.
И Дуглас спросил: а счастье, скажи мне, своё нашёл ты?
И Рэдрик ответил: счастье — это когда не знаешь...

Эпилог

Живёшь, играешь роль, ершишься как бы,
но всё равно не ладится в судьбе:
джулетты, дездемоны, леди макбет,
все норовят урвать в финальном акте
кусочек, что предназначен был тебе.
А повести всё пишут, пишут, пишут,
трагедии полны печальных сцен,

где изначально оптимизм излишен,
где ролью управляют Силы Свыше,
и уменьшают жизненный процент.

Героев часто любят без причины,
а в души загляни: под маской — Зверь.
И гамлеты, что с виду благочинны,
и клавдии, что лезут не по чину,
все сеют словно Абаддона смерть.
И не спасёт ни шпага, ни кираса,
когда героев небо призовет.
Их доблесть высока, но смерть не красит,
и вечно торжествуют фортинбрасы,
и, как всегда, безмолвствует народ.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно:

Конкурсная подборка 58. «Радость, Счастье и Эпилог».

Автор: Оргкомитет
26.03.2018 10:00

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП