



Автор - Петра Калугина, Москва (Россия).

## ПОДОЖДИКА

\* \* \*

Дождь пытается что-то сказать.  
Я боюсь, что вот-вот пойму  
и уже не смогу назад  
отыграть, и тогда к нему  
поневоле придётся мне  
прислушиваться вот так  
до скончания дней, и не  
абстрагироваться никак  
мне тогда уж наверняка  
от знания языка.  
От незнания языка.

## Конкурсная подборка 71. «Подождика»

Автор: Оргкомитет  
26.03.2018 23:00

---

Потому что, как только вник  
в законный дождя бубнёж,  
ты навеки его двойник,  
человек, но как будто дождь.  
Но как будто идёшь, стоишь  
перед входом в любую речь,  
а стекло между вами — лишь  
только повод струиться, течь,  
разветвляясь, дрожа слегка,  
каплями языка.

Словно кто-то бессловно грезит,  
продвигаясь по кромке фразы,  
интонациями в разрезе  
окропляя мой слух и разум.  
«Подожди-ка» — скажу уму.  
Только слухом тебя пойму.

\* \* \*

В год, когда перегорали  
лампочки  
по' две в день, а то и по четыре.  
В год, когда мне было всё до  
ласточки,  
тенью обитающей в квартире.  
В зазеркальный год  
ничкомлежания,  
гулких пробуждений до  
рассвета.  
В год моей любви как  
содержания  
мусорного чёрного пакета.

В год, когда меня на свете  
не было,  
что бы там ни плёл автоответчик —  
интерстеллер запылённой  
мебели,  
времени прикаянный разметчик.

В этот год, когда, казалось,  
брошено,  
выплеснуто, скомкано, разбито!..  
В год невыметаемого крошева  
из необитаемого быта.

## Конкурсная подборка 71. "Подождика"

Автор: Оргкомитет  
26.03.2018 23:00

---

В этот странный год, не в  
ощущениях  
данный мне, а в их тупой  
нехватке,  
Бога я молила о прощении,  
а тебе шептала: всё в порядке.  
Богу я шептала: не покинь меня,  
а тебе... тебе я  
замолчала.  
Через год окликнула по  
имени —  
и оно тебя не означало.

\* \* \*

Есть память живая и мёртвая,  
И разница между ними.  
Есть что-то навеки стёртое,  
Отозванное по имени

От вещи, от места-времени,  
От сдвига привычной тени,  
От человека, некогда  
Любимого до потери

Памяти, две неровные  
Струйки по камню пляшут, —  
Живую ладонью трогаю,  
Мёртвой подставляю чашу.

Вкус обретая заново,  
Той пригублю и этой.  
...Паника узнавания,  
Птичья тоска над Летой.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо Вам за помощь в конкурсе ПР СЕРГЕЕВИЧ](#)

СП