



Автор - Алекс Трудлер, Беер-Шева (Израиль).

ОСЕНЬ, ЛЮБОВЬ И ТЫСЯЧА ЧЕРТЕЙ

**Осенняя влюблённость**

Подтолкнёт непогода к ответу,

Автор: Оргкомитет  
27.03.2018 12:00

---

если только бы знать наперёд,  
как за крылья вчерашней газеты  
осень чёрное небо возьмёт.

И поднимутся выше туманы -  
выше взломанных версий окон,  
постовые небесной охраны  
просигналят: "Беги, ты влюблён."

Побегу, обещаю обманом,  
с виртуальным обманом в горсти.  
Я ведь сбит преднамеренно с толку  
в коридорах всемирной сети.

В кафедралах осеннего блюза  
загустеет отвар мастеров  
от линейных больших перегрузок,  
проверяющих прочность даров.

Из включённой конфорки на кухне  
растечётся по крышам тепло.  
Как подкошенный город вдруг рухнет  
и руками обхватит чело.

Осень заново всё перестроит,  
горизонты расправят стежки,  
бриллиантовым прахом героев  
покрывая твои каблуки.

### **Тысяча чертей**

Явилась осень с тысячей чертей,  
а ты им хоть завязочки пришей.  
Смотри, как на постельную траву  
туманы опадают и ревут,  
как гаснет маячок у светляка,  
помедлив, словно пуля у виска,  
как водомерки, измеряя пруд,  
твою печаль на лапках разнесут.

Жасмином бьёт по темени струна,  
чертей, как оказалось,дохрена.  
Убранство парка, полное затей,  
тыпустишь на одежду для чертей.  
Копыта им украсишь под модерн  
стихами из альбома Анны Керн.

А осень всё хиреет и молчит.  
На шее загрустил александрит,  
потуже затянулся поводком  
с раздвоенным змеиным языком.  
Уже к зиме проложен грязный след,  
как уж на сковородке въётся свет -  
по пальцам, по деревьям, по росе -  
безудержный как белка в колесе.

Когда же загудит парадный шум,  
я у тебя о малом попрошу:  
укрыть ладони разноцветным сном,  
который отворится - невесом,  
в котором будут вместе ты и я.  
А черти дверь закроют, уходя.

### **В осенний день**

□ *Е.К.*

В осенний день, тоскливый как крюшон,  
заправленный на глаз английским чаем,  
я падаю - проклятьем освещён  
и будущим почти не замечаем.

Взрывной волной подхвачен поутру,  
кивая откупоренным бутылкам,  
я, кажется, сегодня не умру  
в поэте завывающем и пылком.

Боюсь, на завтра всё произойдёт,  
когда взойдут ночные светотени,  
и потечёт мой вересковый мёд  
на веточный веночек словосплетений.

Голубка за Пикассо полетит,  
а ворон устремится за Эдгаром,  
когда скачусь под синь чернильных плит,  
придавленный похмельным перегаром.

Мне со стены кивнёт Дюма-отец,  
и улыбнется дама с книжной полки  
в осенний день, последний как песок,  
куда-то убегающий без толку.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Олег Битинский](#) [Александр Сергеевич](#)

СП