



Автор - Светлана Андроник, Сокиряны (Украина).

ДО НОВЫХ ЛИ

### Письмо из города N

Дождь опять обгоняет меня на шаг,  
небеса будто щурятся сизым оком.  
Город снят с простого карандаша  
раньше срока.  
Не горят фонари, не дописан сквер,  
не поют за окном соловьи, а впрочем,  
есть причины для этого, например,  
умер зодчий...  
Или ты уехал, сведя на нет  
всё, что было, и грифель упал и треснул,  
с той поры даже мыслям и снам во мне  
стало тесно...  
Растушёваны серым хвосты границ.

В нераскрашенном городе от разлуки  
пошатнулись разом и пали ниц  
акведуки.  
На луну сиротливую воют псы,  
здесь пропитан горечью каждый камень,  
без тебя этот город по горло сыт  
сквозняками.  
Он стоит недостроен из года в год  
и по детскому смеху истосковался,  
в нём судьба всё чаще меня ведёт  
левым галсом.  
Здесь свихнуться можно "на раз-два-три",  
каждый третий играет Бродягу Чарли.  
Постепенно цветы у моей двери  
одичали...  
Я промозгла до хрипа и слабых рифм,  
отогреться – и вечности будет мало.  
Так давай наконец-то поговорим...  
Я устала  
от почтовых измученных голубей,  
черно-белого мира глазами кошек,  
приезжай, если я дорога тебе,  
мой хороший...

### **Por una**

*Стихотворение написано под Por una Cabeza - Tango - Carlos Gardel...*

В моей системе координат:  
сигара, танго, поёт Гардель;  
заря вечерняя, в цвет вина,  
утрачен сон и отсчёт недель.  
На дне стакана тоска горчит...  
И ты, и лето ушли в закат.  
Для одиночества нет причин,  
от расставания нет лекарств.  
Того, что будет не обогнать,  
того, что было не изменить.  
У нашей гордости – два окна,  
у нашей крепости – три стены...  
Мы разбежались, сойдясь на том,  
что жизнь – игра и любовь – игра.  
Темнеет рано над октябрём,  
кренятся тучи под лунным бра,  
углы у неба заострены,  
а ночь тягчайша, как монолит...

И коль друг другу мы не важны,  
какого чёрта еще болит?  
Поёт все лучше креольский дрозд...  
Рассвет сжигает подол гардин.  
Разносит ветер остатки гнёзд...  
Я – меж "вернись"и "не приходи".  
"Pog upa ..." (танго)... И тишина...  
Уже ни скачек, ни лошадей.  
В моей системе координат  
настало утро. Умолк Гардель...

### **До новых ли**

Заклеить рот, молчать, со всех сторон  
руками разгонять глухих ворон.  
Залить закат расплавленной смолой  
и вопреки всему шептать: «Ты мой».  
Вливаться в вены мятным кипятком,  
лежать пластом, смотреть, как звёздный дом  
роняет вниз монеты серебра,  
которым предначертано сгорать.  
А тени веток от машинных фар  
бегут по небу... В высь небесный парк  
приподняли глазастые огни...  
И вот оно – родное «обними»  
дрожит, как стёкла в доме при грозе,  
под хриплое на выдохе «я здесь».  
Луна смыкает свой кошачий глаз,  
Господь нас друг от друга недоспас.  
Впитавшись в стены, тени наших тел  
со стен стирают известковый мел.  
Целую. До нескорого. Пора.  
До новых ли, мой самый близкий враг?  
А мне б с тобой молчать на все лады,  
лежать в долгу, да пожинать плоды.  
Но снова поджигаем корабли  
у берегов чужих Александрий...



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спонсор: Балтийский фонд культуры имени Александра Сергеевича Пушкина](#)

СП