



Автор - Дина Фиалковская, Иркутск (Россия).

ПОСЛЕДНЯЯ СПИЧКА

Неоконченное

Он сел писать — и сразу взят на мушку.
Всю ночь в его упрямую макушку
С упрёком смотрит низкий потолок:
одни убытки право был бы прок
рисует что-то вилкой по воде

уродом в светлой колбе заключён
и накрепко молчаньем заспиртован

всегда в блаженстве и всегда в беде

холодной каплей стряхивая сон
за ворот озадаченным домашним
куда ж его — он небом поцелован
прогнать нельзя помрёт обидеть страшно

и все неясно с ним куда ни кинь
он то ли гений то ли чем контужен
не охлаждаясь в синеве простынь
он сквозняком из вечности простужен
и вынужден казаться злым и странным
пресечь попытки верить и спасти
ходить маршрутом «чайник — кофе — кружка»
раскалывая голову вопросом
(не «быть или не быть» а «как же быть»)

открыть окно развеять духоту
пошарить по карманам
наскрести
и высыпать серебряное просо
чтобы крылатых к дому приманить

разменен век и денег ни полушки
сплетает ночь влюбленных на мосту
а я все жду чтобы меня накрыло
из бытия выпаривая соль
алхимик обречён на постоянство:
тут либо Цезарь, либо ничего...

... сознание содрогнулось и застыло
когда внезапно укусила боль
и спазмы искривлённого пространства
вдруг стали грубо сдавливать его

до срока отступила немота
и размыканье спёкшегося рта
напоминало лопнувшую рану

поехали теперь скулить не стану

*

...когда жена в квартиру возвратилась,

навытяжку стояла тишина

и солнце жгло в оконные прорехи
лежала книжка на краю стола
преломленная
буквами крошилась

и слабое сияние стиха
сочилось сквозь стеклянные доспехи
где медленная трещина плыла

Что будет

А что будет с тобой — то уже предсказано свыше.
Но поскольку ты пил с толпой — ничего не услышал.

Неизвестно, когда придёт исполнитель судеб,
Что тяжелым пинком среди ночи тебя разбудит

И в остывшее сердце горящее жало торкнет...
Не построил, не вырастил, не уберёт — зачёркнут.

А ведь был так хорош и музами зацелован...
Но метаться поздно — текст уже залитован.

Потерявшись среди огрызков и грязных кружек,
Не тревожься, что ты не нужен — ты станешь нужен

Как пример всех пороков, всех сбывшихся впрок пророчеств,
На колу одиночества в тёмной комнате корчась

Без названия

Мысли сбились с ритма поблёскивали тревожно
и хватались за фразы и робко клали обратно
теребили паузы а потом обрывали
эти мелкие пуговицы лопнувшего молчанья
за которым всплывают в лёгкие сжатые рёбра

то ли вздохи то ли слова сошли облаками
на колени в раскрытые руки лепить и комкать

осмелеть захмелеть приласкать захромавший голос
и нащупать шнур и шаркнуть последней спичкой

жжём мосты
отпускаем поводья
режем постромки

Ночь завесила синей фатой запотевшие окна
и сквозь пальцы замёрзшая девочка звёздный мальчик

заклинали друг друга странными именами
то клубились в горячке то медленно остывали
обнимались так что лопалась тонкая кожа
из разодранных спин выпускали мокрые крылья

чтобы утром встретиться на просветлённой кухне
в чьих-то трёпанных туфлях или в прирученных тапках
предложить чай кофе и обменяться жизнью
подскользнувшись на слове «люблю»
оступившись в вечность



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Конкурсная подборка 179. «Последняя спичка»;

Автор: Оргкомитет
05.04.2018 20:00

Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП