



Автор - Елена Севрюгина, Мытищи (Россия).

ИГРАЮ В БИСЕР

Возвращение

Я глаза закрываю – цветёт миндаль,
В тёмном небе играет луны винил...
Ты когда-нибудь видел ночной сандал?
Ты когда-нибудь спал головой вниз?

Время входит в привычный, слепой азарт,
Но оно, как известно, безбожно врет...
Если память о прошлом вернуть назад,
Не придётся бездумно бежать вперед.

Кто ты ныне и завтра? Взгляни, узнай -
Стоит только немного замедлить бег -
За далёким заливом седой Синай
Нескончаемо долго грустит в тебе.

Ты о нем и не вспомнишь - который год
Черно-белые кадры туманят взгляд.
Человек, что незримо внутри живет,
Поправляет со вздохом седую прядь...

Он однажды навеки уйдёт во тьму,
Если ты не окликнешь его сейчас...
Закрывай же глаза и беги к нему –
В мир, где чуткие звёзды качает Чад,

А когда понемногу утихнет боль
И с рубцов огрубевших спадут бинты,
На далёком Синае проснётся Бог..
Я уже возвращаюсь к нему...а ты?

Мистер

Поклонник блондинок, вина и Рузвельта,
Летающий на Мальту бесценным грузом,
Любитель аллюзий и олл инклюзива
За нужным словцом не полезет в кузов
роскошного вольво, зевая манящего
размахом своей лошадиной силы.
С привычным апломбом вперёдсмотрящего
не скажет шофёру: "Пока. Спасибо".
А тот, как обычно, свернёт на встречную -
вот тут и начнётся такое ралли
из мата продольного поперечного:
"Ах, чтоб только черти тебя побрали!"
На мир невинный всю злобу выместит,
потом успокоится и закурит,
не видя, что рок на дорогу выпустил
две страшно огромных торговых фуры...
Ни оха, ни вздоха - погода скверная,
следы катастрофы в глазах прохожих,
а дома жена заждалась наверное...

Автор: Оргкомитет
10.04.2018 12:00

Ах, что ж это, Господи? Что же? Что же ...
Блондинок своих одарив обновами,
У скромной могилы слегка поохав,
Наш мистер прикажет шофёру новому:
"Давай-ка поехали - с сердцем плохо..."

Играю в бисер...

опять играю в бисер... или бисер
играет мной, разбрасывая смыслы?
эпохи поднимая коромыслом,
мир убегает вдаль походкой лисьей,
а пыль веков на мне уже осела,
в исходной точке я почти нетленна
стремясь острее слышать пульс вселенной,
я из ушей вытаскиваю серу,
бегу в потоке римских легионов,
ловлю елей христовых предсказаний,
стою на древнегреческом базаре,
как Диоген стоял во время оно...

а бисер рассыпается словами,
похожими на огненные искры,
но ими я опять легко и быстро
жонглирую у всех над головами.

магистр игры, познавший суть искусства
сновать везде/нигде багдадским вором...
мне вслед глядит мой одинокий город,
который год уж, снова мной не узнан,
а я играю в бисер...



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спасибо Вам за участие в конкурсе!](#)

СП