



Автор - Анна Регулянт, Нью-Йорк (США).

Немного о себе

Диптих

В диптихе оконного проёма
Вроде то, что издавна знакомо -
Вишня с клумбой прямо возле дома,
Фон - дома с небесным окаёмом.

Долго диптих был моим блокнотом,
Как у древних - записи для счёта.
Всё там было - нега и заботы
И декор - сезонные красоты.
А теперь мой диптих стал печальным.
Стал он нынче списком поминальным.
Поминаю всех и вспоминаю,
В кресле, как дитя, тоску качаю.
Не ропщу, с судьбою я не спорю
И гляжу в окно, его не штору.
Ни потерям не сдаюсь, ни горю,
Я ведь жизни диптих, ей я вторю.
Пусть надежд осталось лишь на донце.
Блеск ночной, как ядовитый стронций.
Но когда весной пригреет солнце,
Вишня расцветёт в моём оконце.

Секрет Мидаса*

Таит в своих разводах мрамор
Цветы, зверей, букашек, птиц.
Там минотавр, збесь динозавр,
Вот вереница тел и лиц.
Я замечаю на обоях
В узоре скрывшийся узор.
Прикрыв глаза, ресницы - хвоя,
Калейдоскопом - помидор.
Кому-то вздор, другим не видно
Красот и тайн, что ловит взгляд.
Мне за людей порой обидно,
Ведь жизнь не Ад, а райский сад.
Вокруг меня Сезам сокровищ,
Где в кольца свился даже дым.
Там нет уродов и чудовищ,
Но пролетает Херувим.
Я лишь коснусь рукой чего-то,
Всё в драгоценность обращаю.
Забава это, не работа -
Я ювелир, сюжет ищу.
Ищу и вольно, и невольно,
Таков мой взгляд и жизни суть.
Взгляд поперечный и продольный,
Вглубь проникающий, как ртуть.
Чтоб превращать, секрет мне ведом
И я открою вам его -
Немножко надо быть поэтом,

Не пьяным, только и всего.

** Мидас - др.греч. царь, который
за пьянство получил способность превращать
всё, к чему ни прикоснётся, в золото.*

Нелюдь

На кой чёрт мне кошки?
На кой ляд собаки?
Повсюду их плошки,
Их драки, их каки,
Подстилки, объедки,
Игрушки, лекарства.
Бежать мысль не редка
Из этого царства.
В любую погоду,
Бурлаком на ляме
Бредёшь им в угоду
За их поводками.
Купаешь свинюшки
И гладишь им брюшко,
Кладешь на подушки
И чешешь за ушком.
Брюзжу: - "Ненавижу!"
И пальцем в грязь тычу.
Собаки нос лижут,
А кошки мурлычут.
И я, как тупица,
Ведусь на уловки.
Могла б съездить в Ниццу,
Ходить на тусовки.
Но с кем их оставить,
Кому их доверить?
Чего уж лукавить?
Люблю эту нелюдь.
Сидела б у компа,
Одна б не уснула.
Взорвалась, как бомба,
В рот дуло б воткнула.
Полы бы не мыла,
Еду не делила -
Жирком бы заплыла,
Гулять не ходила.
А так, на карачках
Слежу за порядком.

Конкурсная подборка 240. "Немного о себе"

Автор: Оргкомитет
11.04.2018 10:00

В препятствиях скачка,
Всё время вприсядку.
Кто даст мне заспать?
Поднимут из гроба.
Кто даст залежаться?
Смотреть надо в оба.
Какие круизы, какие курорты?
Не выйти без визы -
Страдают ведь, морды.
А выйду, вернувшись,
Такая ждёт встреча,
Не встретил бы лучше
Весь род человеческий.
Пачкули, ворюги,
Вы мне не обуза.
Живите лишь, други,
Чесать буду пузо



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Конкурсная подборка 240. «Немного о себе»

Автор: Оргкомитет
11.04.2018 10:00

Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП